

<<设计草图.制图.模型>>

图书基本信息

书名：<<设计草图.制图.模型>>

13位ISBN编号：9787302142553

10位ISBN编号：7302142556

出版时间：2007-2

出版时间：清华大学

作者：清水吉治

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计草图.制图.模型>>

内容概要

设计草图、制图和模型技术的提高，从理论知识到实践极为重要，大量绘制设计草图和制图与大量制作模型同样极为重要。

本书分为3篇共28章。

“草图篇”（第1~8章）列举了以“g”字形为基础进行胶带切割机造形设计的方法和以“鱼”的形态作造形启发进行电吹风设计的方法，在每张完成的设计草图后均附上了复习要点，并充分考虑了让的设计人员和学生容易学习、掌握由设计草图进行造形展开的版式。

“制图篇”（第9~12章）以圆筒形和长方体的结合体为基础，作了电动卷笔刀的造形、作图方法的图解，并收录了各方面的工业设计师所创作的部分设计作品。

“模型篇”（第13~28章）以简单的草图为基础，介绍了以现在最便宜、易购的发泡苯乙烯为素材，在短时间内能制作完成的供造形展开有各种各样研习模型的制作技法。

此外，为了便于新的设计师和学生理解，本书尽可能以简洁的文字进行讲解，并配以大量草图和照片等来说明。

本书适合从事工业设计和立体设计的广大设计师、设计院校的教师和学生阅读参考。

作者简介

清水吉治（Shimizu Yoshiharu），1934年生于日本长野县，1959年毕业于金泽美术工艺大学产业美术学科工业设计专业，曾就职于富士通株式会社General工业设计部等，后去芬兰美术工艺大学和Studio Nurmiesniemi留学。

在日本，历任外务省国际协力事业团（JICA）、（财）日本机械设计中心、岩手大学教育学部、东京工艺大学等十几家单位的特聘、非常勤讲师；原日本长冈造形大学工业设计学科教授；日本大学艺术学部、金泽美术工艺大学、武藏野美术大学等大学的全职、非常勤讲师；日本国内各企业的工业设计讲师；（财）生活用品振兴中心讲师；石川县和埼玉县工业设计咨询师。

在中国，任广东省东莞国际艺术研究所的全职讲师，北京理工大学、北京科技大学、广东工业大学、济南大学客座教授，燕山大学兼职教授。

主要业绩：1959年获每日新闻社工业设计竞技大赛企业奖（合作），1997年获专利厅（财）发明协会东京支部长奖，1988年获中国台湾对外贸易发展协会工业设计贡献奖，1989年获每日新闻社工业设计竞技大赛企业奖，1997年获全国传统工艺品展中小企业厅长官奖（合作），产品入选G标志（日本优秀商品设计）等。

代表著作：《工业设计全集》第四卷“设计技法”（合著），《工业设计制图》（合著），《用草图展开造型》（以上均由日本Servicechub出版）；《马克笔技法》，《马克笔设计草图》，《新马克笔技法》（以上均由日本Grphic出版）等。

所属学会、团体：（社）日本工业设计协会名誉会员，（社）埼玉县设计协议会会员等。

<<设计草图.制图.模型>>

书籍目录

草图篇 1 工业设计草图概述 2 工业设计草图种类 3 绘制工业设计草图的工具 4 工业设计透视图 5 构思草图的画法 6 工业设计草图的画法 7 效果图的画法 8 工业设计草图范例制图篇 9 工业设计制图概述 10 制图工具简介 11 设计制图图例 12 设计制图实例
模型篇 13 模型概述 14 发泡苯乙烯·电热切割机 15 精克长方体的制作方法 16 电镍线切割机的基本原理和操作方法 17 电镍线切割机以外的工具 18 基本形模型 19 零件模型 20 产品模型 21 电热切割机的加工窍门和作品范例——旋转切割 22 圆柱纪念碑——圆柱上贴地图 23 充分利用视错觉的纪念碑 24 充分利用概念的纪念碑 25 铝铸椅子 26 真空成形加工的“如雨露” 27 利用失蜡铸造法的造形 28 金属丝放电加工的展开 后记译后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>