

<<西洋文学的第一堂课>>

图书基本信息

书名：<<西洋文学的第一堂课>>

13位ISBN编号：9787302142478

10位ISBN编号：7302142475

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学

作者：黄志光

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋文学的第一堂课>>

内容概要

《西洋文学的第一堂课》是引介西洋文学的一部入门之作。除了学习西洋文学的读者之外，也希望给对西洋文学有兴趣，却不得其门而入的读者参考。书中以一般西洋文学史的编排方式分期，将浩翰的西洋文学分为上古文学、中古文学、文艺复兴、新古典主义、浪漫主义、写实主义和二十世纪文学思潮七个章节，最后一章为西洋文学批评，为使读者对西洋文学从古至今的批评观，有一个简单清晰的梗概。在各文学时期的作者及作品的选择上，设法选出具有代表性的作家及作品，加以叙述，期使读者在阅读《西洋文学的第一堂课》的时候，对西洋文学有一个整体的认识。

<<西洋文学的第一堂课>>

书籍目录

写序话当年第1章 上古文学西洋文学之源希伯来的历史希腊罗马神话希腊古典文学“史诗”荷马史诗所描述的生命意义第2章 中古文学中古时期的特色从理想到现实——中古文学到文世复兴文学第3章 文艺复兴时期“文艺复兴”的意义人文主义文艺复兴文学第4章 新古典主义法国的新古典主义文学启蒙运动自然神论的宗教观第5章 浪漫主义浪漫主义的定义英国的浪漫时期诗人后期浪漫主义与维多利亚时代唯美主义美国文学的浪漫时期“超越论”第6章 写实主义——自然主义写实主义——反映人生写现实主义的文学观自然主义——解剖人生第7章 二十世纪文学思潮现代主义象征主义存在主义文学后现代主义后现代主义的文艺特色……第8章 西洋文学批评重要参考书目

<<西洋文学的第一堂课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>