第一图书网, tushu007.com

<<雕塑构造>>

图书基本信息

书名：<<雕塑构造>>

13位ISBN编号：9787302142058

10位ISBN编号：730214205X

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学

作者：许正龙

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从雕塑造型角度阐述“构造”概念，分析构造与雕塑之关联，认定构造与雕刻、塑造并列，是雕塑成型方式之一。
书中论述了雕塑构造的兴起、表现及意义，展开叙述了雕塑构造的方式方法和形态变化。
作者还结合中国当代雕塑艺术发展状况对有代表性的艺术家及其作品作了引述。
全书图文并茂，既可作为艺术院校和普通大学相关专业学生的现代雕塑课教材，也可作为雕塑从业者或广大艺术爱好者的阅读书籍。

<<雕塑构造>>

书籍目录

第1章 构造与雕塑 1.1 构造 1.2 雕塑构造 1.2.1 构造是一种成型方法 1.2.2 构造是一种合成结果 1.3 雕塑构造的特点 1.3.1 物象原本分门别类或形态独立 1.3.2 于空间当中整合物象 1.4 雕塑构造的渊源 1.4.1 人类早期雕塑是构造的体现 1.4.2 构造是中国传统雕塑造型的主要特点第2章 雕塑构造 2.1 “ 构造 ” 前的雕塑 2.1.1 雕刻或塑造 2.1.2 单类材料和独体造型 2.1.3 具象再现 2.2 雕塑构造的兴起 2.2.1 游离 “ 真实 ” 2.2.2 彰显 “ 本我 ” 2.2.3 追寻 “ 本源 ” 2.2.4 从 “ 形体 ” 到 “ 空间 ” 2.3 雕塑构造的表现 2.3.1 内容构造 2.3.2 处理构造 2.3.3 材料构造 2.3.4 应用构造 2.4 雕塑构造的意义 2.4.1 构造强化空间创意 2.4.2 构造生发视觉意趣 2.4.3 构造丰富造型语言第3章 构造雕塑 3.1 构造方法 3.1.1 钉拧法 3.1.2 粘接法 3.1.3 焊接法 3.1.4 锻造法 3.1.5 捆扎法 3.1.6 编织法 3.1.7 摆放法 3.2 几何形材构造 3.2.1 线材构造 3.2.2 条材构造 3.2.3 柱材构造 3.2.4 管材构造 3.2.5 面材构造 3.2.6 板（钣）材构造 3.2.7 块材构造 3.3 变化形态构造 3.3.1 重复形态 3.3.2 渐变形态 3.3.3 对比形态 3.3.4 省略形态 3.3.5 膨胀形态 3.3.6 反凹形态 3.3.7 适合形态 3.3.8 融合形态 3.3.9 解构形态 3.3.10 色彩形态 3.3.11 光感形态 3.3.12 动感形态结语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com