

<<建筑草图大师SketchUp效果图设计流程详解>>

图书基本信息

书名：<<建筑草图大师SketchUp效果图设计流程详解>>

13位ISBN编号：9787302138051

10位ISBN编号：7302138052

出版时间：2006-9

出版时间：清华大学出版社

作者：卫涛

页数：306

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑草图大师SketchUp效果图设>>

内容概要

本书从易到难，由浅入深，循序渐进地介绍了建筑草图大师SketchUp的基本知识及其在设计行业中的应用。

本书通俗易懂，用大量的实例让读者更加深刻地理解所学习的知识，从而使读者更好地进行绘图操作。

本书共分为13章。

从熟悉操作界面开始，首先介绍SketchUp建模的一般基础知识与常用技巧。

然后用4个精典实例说明SketchUp在建筑设计、室内设计、城市设计和景观设计工作中的应用。

最后讲解SketchUp与常用设计软件AutoCAD、3ds max、Lightscape、Piranesi、Artlantis之间如何衔接、如何进行数据导入以及如何生成效果图等。

本书内容翔实，实例丰富，结构严谨，深入浅出，适合广大室内设计、建筑设计、城市规划设计、景观设计的工作人员与相关专业的大中专院校学生学习使用，也可供房地产开发策划人员、效果图与动画公司的从业人员以及希望使用SketchUp来进行作图的图形图像爱好者作参考。

<<建筑草图大师SketchUp效果图设>>

书籍目录

上篇 基本操作讲解 第1章 操作界面与绘图环境的设置 1.1 操作界面 1.1.1 单一的屏幕视口 1.1.2 切换视图 1.1.3 旋转三维视图 1.1.4 平移 1.1.5 缩放视图 1.2 设置绘图环境 1.2.1 设置单位 1.2.2 设置场景的坐标系 1.2.3 使用模板 1.3 物体的显示 1.3.1 5种显示模式 1.3.2 设置剖面与显示剖面 1.3.3 背景与天空 1.3.4 图层管理 1.3.5 边线效果 1.4 物体的选择 1.4.1 一般选择 1.4.2 框选与叉选 1.4.3 扩展选择 1.5 阴影的设置 1.5.1 设置地理位置 1.5.2 设置阴影 1.5.3 物体的投影与受影设置 第2章 绘制一般图形 2.1 绘制二维图形 2.1.1 绘制矩形 2.1.2 画线工具 2.1.3 绘制圆形 2.1.4 圆弧工具 2.1.5 正多边形工具 2.1.6 徒手画笔 2.2 辅助定位工具 2.2.1 测量/辅助线 2.2.2 量角器/辅助线 2.3 标注 2.3.1 标注样式的设置 2.3.2 尺寸标注 2.3.3 文本标注 2.3.4 标注的修改 2.4 物体变换 2.4.1 实体信息 2.4.2 等分物体 2.4.3 移动和复制物体 2.4.4 偏移物体 2.4.5 缩放物体 2.4.6 旋转物体 第3章 建模思路 3.1 以“面”为核心的建模方法 3.1.1 单面的概念 3.1.2 正面与反面的区别 3.1.3 面的翻转 3.1.4 面的移动与复制 3.2 生成三维模型的主要工具 3.2.1 【推/拉】工具 3.2.2 【路径跟随】工具 3.3 举例说明三维建模的一般方法 3.3.1 室内模型的建立 3.3.2 室外模型建立的方法 3.4 群组 3.4.1 创建群组 3.4.2 群组的嵌套 3.4.3 编辑群组 3.4.4 锁定群组 3.5 组件 3.5.1 制作组件 3.5.2 组件库 3.6 材质与贴图 3.6.1 材质浏览器与材质编辑器 3.6.2 材质生成器 第4章 动画 第5章 插件 中篇 建模 第6章 室内场景的建模 第7章 建筑设计 第8章 景观设计 第9章 小区设计 下篇 输入与输出 第10章 输入AutoCAD的DWG文件 第11章 输出到Lightscape中渲染 第12章 输出到Piranesi (彩绘大师) 中生成手绘效果图 第13章 输出到渲染伴侣Artiantis中制作效果图

<<建筑草图大师SketchUp效果图设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>