

<<零基础学CorelDRAW中文版>>

图书基本信息

书名：<<零基础学CorelDRAW中文版>>

13位ISBN编号：9787302133483

10位ISBN编号：7302133484

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学出版社

作者：史宇宏，肖玉坤，

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

CorelDRAW 12是目前使用较广泛的矢量绘图软件，本书采用通俗易懂的语言描述，并结合大量精彩的实例操作，对其具体应用技巧进行了详细介绍。

本书共分8章，内容包括CorelDRAW 12基础知识、基本绘图工具的使用、颜色的填充与设置、对象的基本操作、文字的应用、交互工具和透镜的使用、常用位图处理技巧等。同时，本书还附有2张光盘，光盘中收录了本书所有调用图片、范例最终结果和本书所有实例的多媒体动态演示，方便读者学习使用。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强，可供CorelDRAW 12零基础读者以及有志于从事平面设计、包装设计的人员自学，也可作为各类计算机培训机构和大、中专院校的培训教材使用。

<<零基础学CorelDRAW中文版>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|-------------|----------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|--------------|---------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------------|--------------|-------|--|
| 第1章 CorelDRAW 12基础知识 | 1.1 CorelDRAW 12系统初识 | 1.1.1 启动CorelDRAW 12及界面简介 | 1.1.2 菜单的作用及其操作方法 | 1.2 绘图基本操作 | 1.2.1 创建新绘图 | 1.2.2 利用模板创建绘图 | 1.2.3 打开绘图文件 | 1.2.4 保存绘图文件 | 1.2.5 导入和导出文件 | 1.2.6 设置页面 | 1.2.7 设置绘图查看方式 | 1.2.8 打开和隐藏泊坞窗 | 1.2.9 对象的选取 | 1.2.10 绘图的查看 | 1.3 CorelDRAW与专业设计 | 1.3.1 矢量图与位图 | 1.3.2 色彩模式 | 1.3.3 图像格式 | 1.4 本章小结 | | | | | | | | |
| 第2章 基本绘图工具的使用 | 2.1 知识要点 | 2.1.1 使用“手绘工具”绘制线条 | 2.1.2 使用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线 | 2.1.3 “艺术笔工具” | 2.1.4 编辑节点 | 2.2 知识点实例点拨 | 2.2.1 有点成就感——绘制“可爱头像” | 2.2.2 更上一层楼——绘制“女人和鱼” | 2.3 知识回顾 | 2.3.1 自己动手——绘制“海滩” | 2.3.2 制作流程 | 2.4 知识要点 | 2.4.1 绘制矩形和正方形图形 | 2.4.2 绘制椭圆、圆和饼形图形 | 2.4.3 绘制多边形和星形 | 2.4.4 绘制螺旋形和方格纸 | 2.4.5 使用“轮廓工具” | 2.4.6 改变轮廓颜色 | 2.4.7 设置默认的轮廓 | | | | | | | | |
| 2.5 知识点实例点拨 | 2.5.1 有点成就感——绘制“打印机” | 2.5.2 更上一层楼——制作“个性LOGO” | 2.6 知识回顾 | 2.6.1 自己动手——绘制“图腾” | 2.6.2 制作流程 | 第3章 设置颜色和填充对象 | 3.1 知识要点 | 3.1.1 认识调色板 | 3.1.2 使用【调色板浏览器】泊坞窗 | 3.1.3 选取颜色 | 3.1.4 使用【颜色】泊坞窗选取颜色 | 3.1.5 使用【标准填充】对话框选取颜色 | 3.2 知识点实例点拨 | 3.2.1 有点成就感——绘制“玫瑰” | 3.2.2 更上一层楼——绘制“仙鹤” | 3.3 知识回顾 | 3.3.1 自己动手——小天使 | 3.3.2 制作流程 | 3.4 知识要点 | 3.4.1 使用“标准填充工具” | 3.4.2 使用“渐变式填充工具” | 3.4.3 使用“图案填充工具” | 3.4.4 使用“底纹填充工具” | 3.4.5 使用“PostScript填充” | 3.4.6 填充开放曲线 | | |
| 第4章 对象的基本操作 | 第5章 文字的应用 | 第6章 交互工具和透镜的应用 | 第7章 常用位图处理技巧 | 第8章 综合实例应用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>