

<<数码摄影轻松学>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影轻松学>>

13位ISBN编号：9787302132851

10位ISBN编号：7302132852

出版时间：2006-10

出版时间：清华大学出版社

作者：(美)DanielGrotta、SallyWienerGrotta

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;数码摄影轻松学&gt;&gt;

## 内容概要

摄影并不是单纯的技术 当然,无论是胶片相机还是数码相机,其中包含的技术含量都是毋庸置疑的。

但无论如何相机也只是一种工具,它在捕捉每个画面时依然要遵循人的意愿。

即便拍摄的主题比较严肃,比如公司宣传资料中常见的管理层肖像或者产品介绍,不需要太多的艺术润色,摄影本身仍然是一个很有主观性的过程,它的目的就是为了让其他能够与当事人感同身受。

所以,您在阅读这本书之前一定要牢记这一点。

千万不能在拍摄的途中还去琢磨这个按钮是做什么的,那个菜单又有什么功能,更不需要下太多功夫了解像素、接口之类的具体含义。

否则,学习摄影就会失去它原本的意义。

在这本PC MAGAZINE《数码摄影轻松学》中,我们要做的不仅仅是阐述各方面的知识和技巧,更重要的是让这些东西变成人的本能。

也就是说,当您拿起手中的数码相机时,您只需要考虑要拍什么,不需要担心怎样去拍。

当然,我们也会详细介绍各种技术知识,不过会更偏重于让您了解每项技术的动作原理,以便您能够在不同情况下正确选择相应的相机设置,并采取合理的构图方式。

另外,我们还会指导您如何根据不同的需求来调整拍摄方案,以达到更高的艺术水准。

循序渐进.....享受学习的过程 我们的建议是,在学习使用数码相机和提高摄影技巧时,尽量不要急功近利,应该懂得循序渐进的道理。

因此,在阅读本书时,我们建议您每次选择一个章节,最好身边带着数码相机,以便在学习后可以马上亲身实践,看看某项设置或功能对拍摄结果有什么样的影响。

在完全理解了这项设置或功能的意义之后,再试着用不同的方式,去拍摄不同的目标,尽量多去尝试一些设置的组合。

例如,如果您打算学习曝光设置,可以直接阅读第6章中有关光圈值和快门速度的知识。

对这些知识有个基本了解之后,您可以打开相机,试着熟悉如何去更改先前的曝光设置。

接下来,您可以带着相机出门,在附近的地方随便拍一些相片,尝试使用不同的光圈值与快门速度的组合。

回去之后将拍到的相片上传到电脑中(如果需要了解怎样将相片上传到电脑中,可以参阅第17章的内容),看看不同的曝光设置对拍到的相片有什么影响。

之后再回到第6章进一步学习曝光设置。

有了进一步的认识之后,出去拍一些相片,然后将它们上传到电脑中,与先前拍到的那些相片进行对比。

学习数码摄影的其他知识也是同样的道理,需要反复地理论与实践相结合。

只有用这样的方式,才能够真正学到东西。

而且,这样的学习过程也正是摄影的乐趣所在。

各取所需 本书分为4个部分: 第一部分:“了解数码相机”。

这部分介绍了数码相机的各项原理(包括“百万像素”的实际意义)。

在这一部分,您还可以学到如何为自己挑选下一台(或第一台)数码相机,以及使用数码相机的基本方法。

我们还会讨论如何选择配件,并判断什么配件是您真正需要的。

第二部分:“摄影:光线、色彩与想象力的结晶”。

如果您在拍照时喜欢尝试不同的设置,那么就不能错过这部分内容。

我们在这里会介绍相机各个控制部分的具体功能,并解释如何使用它们,以及使用它们有什么效果。

我们还会讨论各种菜单设置对拍出来的相片有什么影响,并给出一些合理的建议,让您能够将相机的最大实力发挥出来,拍到更符合需求的相片。

第三部分:“摄影与场合”。

在这部分,我们会根据专业摄影师的经验,对如何拍摄有关运动、肖像、度假、产品介绍和其他类型

## <<数码摄影轻松学>>

的相片给出建议和提示，进一步提高您的摄影水平。

此外，我们还会介绍如何针对特殊的要求来优化拍摄的相片。

比如新闻通信、网上拍卖、商业宣传册和家庭相册或电子邮件中使用的相片，它们的用途各有不同，所以相应的处理方式也有差别。

在这部分，您还可以了解到如何选择、购买和使用带摄像头的手机。

第 部分：“相片的后期处理？”

这部分讲述了如何将拍摄好的相片上传到电脑中，以及如何在电脑中处理这些相片。

我们会指导您编辑、打印和管理这些相片，并与亲朋好友分享。

同时，还要保证处理方式的便捷和高效，以及相片的质量。

此外，您还会了解到各种软件之间的本质区别以及它们能够实现的功能，并根据自己的需求和技能水平来进行挑选。

我们衷心地希望您在本书的帮助下能够学好数码摄影，并享受其中的乐趣。

数码摄影决不仅仅是一项技术，它充满了无数的精彩和乐趣，期待您的探索。

## <<数码摄影轻松学>>

### 作者简介

Daniel Grotta和Sally Wiener Grotta是两位在国际上享有盛名的数码摄影专家，近十年内出现的大多数数码相机都经过了他们的测试。

他们合著了很多文章、书籍、学术论文和分析报告。

由于他们对数码摄影领域几乎无所不知，对很多问题都有独到的见解，而且很乐于助人，因此广受读者青睞。

可以说，因为Grotta一家的无私奉献，数码摄影界才有了生机和乐趣。

## &lt;&lt;数码摄影轻松学&gt;&gt;

## 书籍目录

第 部分 了解数码相机 第1章 数码相机与胶片相机的区别 1.1 胶片相机的优缺点 1.2 数码相机的优缺点 1.3 所有相机的原理都相同 1.4 胶片相机的工作原理 1.5 数码相机与胶片相机相似但有区别 1.6 图像传感器的几种类型 1.7 ADC与数码相机的色深 1.8 数据位的真正去向 1.9 相机中的计算机 1.10 结束语 第2章 选择最适合的数码相机 2.1 判断您的摄影类型 2.2 您的答案可以决定最适合您的数码相机 2.3 各种类型相机的特征 2.4 各取所需 2.5 多少像素才算够? 2.6 特色功能 2.8 结束语 第3章 熟悉数码相机 3.1 初次拍摄 3.2 各种控制部件 3.3 传感器、状态指示灯和接口 3.4 结束语 第4章 必选配件和可选配件 4.1 必选配件 4.2 可选配件 4.3 结束语第 部分 摄影：光线、色彩和想象力的结晶 第5章 文件格式 5.1 文件格式的重要意义 5.2 文件格式的字母缩写 5.3 元数据：对摄影很有帮助的文件信息 5.4 结束语 第6章 曝光设置 6.1 调整快门速度和光圈值 6.2 确定正确的曝光 6.3 使用相机的曝光控制选项 6.4 结束语 第7章 对焦 7.1 对焦切含义 7.2 使用数码相机的对焦控制功能 7.3 结束语 第8章 使用相机的颜色控制功能 8.1 各种光线的颜色 8.2 白平衡的定义及原理 8.3 使用相机的其他颜色控制选项 8.4 结束语 第9章 控制和增加光线 9.1 学习判断可用光线 9.2 用反射代替直射 9.3 数码相机的内置闪光灯 ..... 第10章 使用数码相机记录视频和音频信息 第11章 数码摄影技巧 第 部分 摄影与场合 第12章 拍出好相片的秘诀 第13章 家庭和娱乐摄影 第14章 数码相机的商业用途 第15章 摄影与电子邮件和网络 第16章 拍照手机 第 部分 相片的后期处理 第17章 从相机导出相片 第18章 编辑相片 第19章 相片的展示和分享 第20章 打印相片 第21章 数码相片的管理和备份 术语表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>