第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国美术教育历史研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国美术教育历史研究>>

13位ISBN编号：9787302131946

10位ISBN编号：7302131945

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：陈瑞林

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国美术教育历史研究>>

内容概要

20世纪中国美术教育研究是海内外学术界关注的课题，本书作为教育部人文社会科学研究项目成果，系统地收集了20世纪中国美术教育史料，进行了较为细致的梳理，史料丰富翔实，立论平实公允，形成了文献资料、图像资料和理论阐述三位一体的比较完整的研究脉络，为中国美术教育史研究、中国教育史研究、中外文化艺术交流史的研究奠定了较为良好的基础。
本书对于中国教育史、中国美术教育史、中国近现代美术史和近现代中国文化艺术史的教学和研究具有一定的参考价值，对于现行的中国教育改革也具有参考意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈瑞林，1944年10月出生于湖南；毕业于中央美术学院美术史系中国美术史专业；现为清华大学美术学院教授、硕士研究生导师；历任中央工艺美术学院工艺美术史论系副主任、院图书馆副馆长、馆长；中国美术家协会机关刊物《美术》杂志编委、《美术》杂志主编助理、编辑部负责人、《装饰》杂志编委等职。

主持清华大学“中国现代美术历史研究”、“大学艺术博物馆建设研究”科研项目；主持教育部“20世纪中国美术教育历史研究”科研项目，参与国家艺术科学研究基金“中国美术学史研究”科研项目；承担“明清美术学史研究”的研究任务。

长期从事中国现代美术史、中国现代艺术设计史和中外美术交流的教学与研究讲授“中国美术史”、“中国现代美术史”、“中国现代艺术设计史”、“中外美术交流”和“中外图形艺术”等课程。

第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国美术教育历史研究>>

书籍目录

导言 东西方美术教育的历史回顾第一章 中国美术教育的新声第一节 西方文化传人与中国美术教育转型第二节 洋务运动与实业美术教育第二章 20世纪初年的中国美术教育第一节 画会、社团的美术教育第二节 师范学堂的美术教育第三章 20世纪前期留学热潮与美术教育第一节 留学日本的中国学生与美术教育第二节 留学欧美的中国学生与美术教育第四章 私立美术学校出现第一节 上海美专与刘海粟的美术教育活动早期上海美专的美术教育刘海粟与“模特儿斗争”抗战时期上海美专的美术教育第二节 苏州专与颜文樑的美术教育活动第三节 私立美术学校的美术教育上海私产中华艺术大学上海立达学园美术科上海私立新化艺术专科学校私立北京艺术专科职业学校私立武昌艺术专科学校成都私立四川美术专门学校重庆私立西南美术专科学校广东春睡画院与高剑父的美术教育活动第五章 公立美术学校的美术教育第一节 蔡元培与美术教育第二节 从北京美术学校到国立北平艺术专科学校第三节 广州市立美术学校第四节 国立杭州艺术专科学校与林风眠的美术教育活动第五节 国立中央大学艺术系与徐悲鸿的美术教活动第六章 抗战时期及胜利后的美术教育第一节 国民党政权统治区的美术教育第二节 毛泽东文艺思想与延安鲁艺革命美术教育第七章 新中国的美术教育第一节“十七年”时期中国美术教育第二节“文化大革命”与美术教育第三节 新时期美术教育的恢复与发展第八章 新世纪中国美术教育第一节 多元美术教育的形成第二节 量的发展与质的提高第三节 全球化与中国美术教育后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com