

<<数码摄影及Photoshop CS2照>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影及Photoshop CS2照片后期处理>>

13位ISBN编号：9787302129707

10位ISBN编号：7302129703

出版时间：2006-7

出版单位：清华大学

作者：曹春海

页数：209

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影及Photoshop CS2照>>

内容概要

本书以数码相机的使用、数码照片的拍摄技巧和后期处理为主要内容，介绍有关数码相机的相关功能、数码摄影中的各种拍摄技巧和各种拍摄模式下的拍摄方法、数码照片的后期处理以及数码照片的输出等。

并在讲解的过程中穿插一些具有典型意义的实例，从而最大限度地指导读者掌握数码摄影以及后期处理的相关知识。

本书可以作为了解数码相机功能的帮手，也可以作为学习数码摄影的参考书。

对于目前大多数数码摄影爱好者、影楼摄影以及后期处理从业人员、数码冲印从业人员来说，都是一本不可多得的好书。

在本书的配套光盘中，附有全书实例所使用的全部素材照片以及处理后的最终效果。

同时，为了方便大家的学习，笔者将本书所有实例的操作录制了长达近100分钟的视频教学录像，相信通过观看视频教学录像，以及对书中内容的学习，能让读者更快地掌握数码摄影以及后期处理的相关知识。

书籍目录

第1章 看五大要素选择数码相机 1.1 像素数量和分辨率 1.1.1 解读像素 1.1.2 总像素、有效像素和插值像素 1.1.3 数码相机的分辨率 1.2 光学镜头和焦距 1.2.1 光学镜头——相机尊贵的体现 1.2.2 镜头的焦距 1.2.3 根据焦距对镜头分类 1.3 感光度 1.3.1 数码相机的感光度 1.3.2 感光度对拍摄效果的影响 1.3.3 运用感光度 1.4 光圈与快门 1.4.1 光圈和快门的关系 1.4.2 光圈和快门的作用 1.4.3 光圈和快门的应用 1.5 白平衡 1.5.1 解读白平衡 1.5.2 色温和白平衡的关系 1.5.3 白平衡的调整第2章 数码相机的自动拍摄和手动拍摄 2.1 自动拍摄第一幅照片 2.1.1 设置自动拍摄模式 2.1.2 设置自动化功能 2.1.3 设置照片大小与质量 2.1.4 完成拍摄 2.2 相机的手动拍摄模式 2.3 使用Photoshop进行照片处理 2.3.1 使用“文件浏览器”查看和管理照片 2.3.2 Exif信息的查看与删除 2.3.3 修改照片的大小 2.3.4 “裁切”工具的使用第3章 曝光控制与准确曝光 3.1 曝光与准确曝光 3.1.1 影响曝光的环境因素 3.1.2 准确曝光 3.2 曝光控制 3.2.1 光圈对曝光的影响 3.2.2 快门对曝光的影响 3.2.3 感光度对曝光的影响 3.3 曝光组合 3.3.1 曝光量 3.3.2 曝光组合 3.4 曝光补偿 3.5 Photoshop后期曝光控制实战 3.5.1 使用直方图判断曝光 3.5.2 曝光不足的后期处理 3.5.3 曝光过度的后期处理第4章 获得清晰的照片 4.1 获得清晰照片的途径 4.1.1 准确对焦 4.1.2 脚架——防止相机的震动 4.1.3 选择适当的曝光组合 4.2 清晰与模糊的相对性 4.3 使用Photoshop提高照片的清晰度 4.3.1 让照片更加清晰 4.3.2 锐化后的再思考第5章 景深与焦点控制 5.1 什么是景深 5.2 控制景深的3个要素 5.2.1 光圈的大小 5.2.2 镜头的焦距 5.2.3 拍摄的距离 5.3 大景深和浅景深的获得 5.3.1 大景深的拍摄 5.3.2 浅(小)景深的效果 5.4 使用Photoshop控制景深和焦点 5.4.1 模拟“浅景深” 5.4.2 “变焦爆炸”效果 5.4.3 模拟“追随拍摄”第6章 摄影中的构图研究第7章 摄影中的色彩应用第8章 摄影中的光线运用 第9章 风景摄影第10章 人像摄影 第11章 夜景摄影 第12章 Photoshop数码照片特效制作第13章 数码照片的输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>