

图书基本信息

书名：<<Authorware多媒体设计技法范例>>

13位ISBN编号：9787302125921

10位ISBN编号：7302125929

出版时间：2006-4

出版时间：清华大学出版社

作者：梁缘

页数：311

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Authorware是一个功能强大的多媒体创作工具。

本书从实用的角度出发，通过大量的技法和实例，全面介绍了Authorware 7.0中的各种技法。

详细介绍了如何在多媒体作品中导入文本、图片、声音、视频、动画等多媒体素材，并介绍了如何实现过渡效果，如何制作动画。

如何实现分支控制和交互程序，同时系统讲解了Authorware 7.0中变量和函数的使用方法，知识对象、ActiveX控件以及库与模块的使用。

最后讲述了程序的调试、打包以及最终的发布。

通过本书的学习，相信读者可以轻松掌握利用Authorware制作多媒体作品的各种技巧和方法。

本书内容丰富，几乎囊括了Authorware使用中的各种技法，同时讲解详细，可操作性强，适合于多媒体爱好者和有一定Authorware软件操作基础的读者，也可以作为中高级用户进一步提高的参考读物。

。

书籍目录

第1章 多媒体文本实现技法 1.1 本章技法综述及典型效果 1.2 多媒体文本实现技法及其各种效果
1.3 本章综合范例 1.4 练习第2章 多媒体图形图像实现技法 2.1 本章技法综述及典型效果 2.2 基本
图形绘制技法及其各种效果 2.3 本章综合范例 2.4 练习第3章 多媒体动画实现技法 3.1 本章技法综
述及典型效果 3.2 多媒体动画实现技法及其各种效果 3.3 本章综合范例 3.4 练习第4章 多媒体音乐
和电影视频播放技法 4.1 本章技法综述及典型效果 4.2 多媒体音乐、电影视频播放技法及各种效果
4.3 本章综合范例 4.4 练习第5章 多媒体交互技法 5.1 本章技法综述及典型效果 5.2 各种交互技法
及其各种效果 5.3 本章综合范例 5.4 练习第6章 多媒体导航和跳转技法 6.1 本章技法综述及典型效
果 6.2 导航和跳转各种技法及其各种效果 6.3 本章综合范例 6.4 练习第7章 多媒体循环和分支程序
实现技法 7.1 本章技法综述及典型效果 7.2 循环和分支程序实现技法及其各种效果 7.3 本章综合范
例 7.4 练习第8章 多媒体效果编程实现技法 8.1 本章技法综述及典型效果 8.2 多媒体效果编程实现
技法及其各种效果 8.3 本章综合范例 8.4 练习第9章 提高多媒体开发效率技法 9.1 本章技法综述及
典型效果 9.2 提高多媒体开发效率技法及其各种效果 9.3 本章综合范例 9.4 练习第10章 多媒体作
品打包技法 10.1 本章技法综述及典型效果 10.2 多媒体作品打包技法及其各种效果 10.3 本章综合
范例 10.4 练习附录 答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>