

<<巍巍帝都>>

图书基本信息

书名：<<巍巍帝都>>

13位ISBN编号：9787302122906

10位ISBN编号：7302122903

出版时间：2006-6

出版时间：清华大学出版社

作者：萧默

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巍巍帝都>>

内容概要

北京是闻名中外的文化古都，有3000余年的建城史和850余年的建都史。

北京是中国历代建筑遗存最多、质量最好及历史延绵不断的城市，成为中国乃至世界的建筑艺术典范性遗产。

本书主要介绍北京古代建筑艺术的成就，内容包括北京历史、战国至元的历代北京城市布局及其演变、特色和遗址、明清北京的城市布局及其艺术特色，以及分项详介遗存至今的如紫禁城、坛庙、皇家陵墓、佛寺道观清真寺和教堂、佛塔、会馆、园林、王府与民居、长城等。

全书以历史先后为序，从宏观史学和比较研究角度，把建筑现象与社会历史进程结合起来，贯穿完整的学术脉络，除展示各代尤其是明清以来北京优秀传统建筑外，并将适当结合理论，史论结合，论从史出，文风流畅生动，具有极强的可读性，同时配有丰富的插图，是一部赏心悦目的优秀读物。

<<巍巍帝都>>

作者简介

萧默，研究员,1938年生。

湖南衡阳人。

1961年毕业于清华大学建筑系。

现为中国艺术研究院建筑艺术研究所所长，清华大学建筑历史与理论博士。

中国敦煌吐番学会理事，中国传统建筑园林学术委员会常务理事，中国紫禁城学会理事，中国建筑历史学会学术委员，中国国际名人协会常务理事，中国民主同盟北京市委文化委员会委员，"当代中国建筑艺术展"秘书长及多种书刊编委。

享受国务院颁发的政府特殊津贴。

长期从事建筑艺术与环境艺术研究工作，著有《敦煌建筑研究》、《中国建筑史》(台湾出版)、《中国都城与宫殿建筑艺术》、《隋唐建筑艺术》、多卷本《中国美术通史·建筑艺术史》、《中国建筑》、《世界建筑》、大学美育教材《建筑艺术历史与审美》等；主编哲学社会科学"八五"国家重点项目《中国建筑艺术史》及《中国八十年代建筑艺术》、《中国大百科全书美术卷·中国建筑》(合作主编)、《当代中国建筑艺术》等；发表论文60余篇；担任大型电视专题片《华夏古建筑》、电视教学片《建筑艺术欣赏》和电子读物《中国古代建筑艺术》撰稿人；参与并主要负责"中国80年代建筑艺术优秀作品"全国性评选及"当代中国建筑艺术展"。

1995年担任中央电大艺术欣赏课程(建筑艺术)主讲教师，并参加编写教材《艺术赏析概要》(中央广播电视大学出版社1994年)。

<<巍巍帝都>>

书籍目录

序一 史前至唐北京的历史与建筑 史前至商周蓟城 秦汉广阳至隋唐幽州二 辽金北京的历史与建筑 辽
燕京(南京) 金中都三 元大都及其宫殿 城市 宫殿 四 明清北京城 明北京格局及对元大都的改造
京中轴线的艺术成就 城市楼阁 市肆 胡同 五 紫禁城 紫禁城中轴线空间构图 紫禁城的艺术成就
两侧的布局 视角、尺度与色彩 六 坛庙 天坛 社稷坛 太庙 孔庙与国子监 七 皇家园林 颐和
北海 香山见心斋 八 陵墓 明十三陵 清东陵与西陵 九 宗教建筑 汉式佛寺 汉式佛塔 喇嘛
道观 清真寺 教堂 十 王府与民居 王府 四合院民居 十一 会馆 会馆综述 北京会馆实例 十二
简史 北京长城后记 附:北京历史大事记

<<巍巍帝都>>

章节摘录

插图

<<巍巍帝都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>