

<<动画运动规律和时间掌握>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律和时间掌握>>

13位ISBN编号：9787302117704

10位ISBN编号：7302117705

出版时间：2005-10

出版时间：清华大学出版社

作者：孙立军

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律和时间掌握>>

前言

在常规状态下，这个世界上所有的东西全是运动着的。

运动产生的原因是物体在力的作用下发生了位移、速度、节奏和轨迹的变化。

自然界物体的运动千姿百态、千变万化。

我们做动画片，要把形象动起来，首先要符合大自然的规律，比如，人物、动物、各种自然现象不能脱离自身的规律。

其次，要符合导演和个人的设计意图，比如，人物、动物、各种自然现象在自身规律的前提下有一些特殊的、有意味的动作，这样设计的动作才会有特色，才会吸引人们去欣赏。

其实，我们所讲的运动规律，是物体在力的作用下如何运动，如：走、跑、跳、爬等动作都是有规律可循的。

我们从物体运动的时间、速度、规律、结构中概括出它们的运动规律，然后去..

<<动画运动规律和时间掌握>>

内容概要

本书在动画业内专家指导下，由广播电影电视管理干部学院组织动画专业教师编写。

本书共分为三部分。

第一部分为动画的整体概述，主要介绍动画片的基本原理与制作流程，并从本质上了解动画的基本概念。

第二部分介绍动画运动规律与时间掌握，主要包括运动的时间掌握、一般运动规律、人物运动规律、动物运动规律、自然现象运动规律及其画法。

第三部分为中外经典动画片动作赏析，为读者进一步认识并了解运动规律提供实物资料。

本书可以作为各大专院校的动漫教材，也可以作为动画从业人员及爱好者的学习指导用书，具有很高的参考价值。

<<动画运动规律和时间掌握>>

书籍目录

第一部分 概述 第1章 动画片的基本原理及制作流程 1.1 动画片的基本原理及特征 1.2 动画片的制作流程
第二部分 运动规律与时间掌握 第2章 运动的时间掌握 2.1 匀速 加速 减速 2.2 时间 距离 张数与速度的关系 2.3 节奏 第3章 一般运动规律 3.1 弹性运动 3.2 惯性运动 3.3 曲线运动 3.4 预备动作 3.5 追随动作 3.6 起动与停顿 3.7 夸张与变形 第4章 人的结构与运动规律 4.1 人的结构 4.2 人的运动规律 4.2.1 影响人运动的几个因素 4.2.2 人的走路 4.2.3 人的跑步 4.2.4 人的跳跃 4.3 口型与表情 4.3.1 口型 4.3.2 表情 第5章 动物的结构与运动规律 5.1 兽类 5.1.1 兽类的骨骼特征 5.1.2 兽类的运动规律 5.2 两栖类与爬行类 5.2.1 两栖类 5.2.2 爬行类 5.3 禽鸟类 5.3.1 结构特征 5.3.2 运动规律 5.4 鱼类 5.4.1 结构特征 5.4.2 运动规律 5.5 昆虫类 5.5.1 飞行类昆虫的特征及运动规律 5.5.2 爬行类昆虫的特征及运动规律 第6章 自然现象运动规律 6.1 自然现象在动画片中的作用 6.2 各种自然现象的运动规律第三部分 中外经典动画片经典动作赏析 第7章 中外经典动画片中经典动作赏析 7.1 中国动画片中经典动作赏析 7.2 外国动画片中经典动作赏析参考文献

<<动画运动规律和时间掌握>>

编辑推荐

《动画运动规律和时间掌握》可以作为各大专院校的动漫教材，也可以作为动画从业人员及爱好者的学习指导用书，具有很高的参考价值。

<<动画运动规律和时间掌握>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>