

<<Photoshop平面设计专家门诊>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计专家门诊>>

13位ISBN编号：9787302116530

10位ISBN编号：7302116539

出版时间：2005-10

出版时间：清华大学出版社

作者：朱向斌

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop平面设计专家门诊>>

### 内容概要

本书重点介绍如何使用Photoshop处理在设计制作过程中碰到的各种问题，包括了基础知识、基础操作、选区、路径、绘图工具、色彩模式与调整、图层、蒙版、通道、滤镜、动作、图像输入和输出等内容。

本书强调理论与实践相结合，注重工具的可操作性，采用面向问题的讲述方式，详细讲解了大量设计实例。

本书的最大特点是对每个问题从解题思路、具体步骤、专家指点几个方面进行介绍，让读者在解决一个问题的同时获得举一反三的设计能力。

本书所给出的问题在论坛中也经常出现，都是Photoshop设计人员比较关心的问题，可以提供很强的参考作用。

本书配套光盘提供所有例子的素材。

本书内容丰富，语言通俗易懂，实用性非常强，适合平面设计制作的初学者，对于广告和网络应用和设计人员也有一定的参考价值。

## 书籍目录

第1章 Photoshop基本概念1.1Photoshop是什么1.2运行Photoshop需要什么样的配置1.3怎么安装Photoshop1.4怎样卸载Photoshop第2章 图像处理基础2.1如何理解像素2.2如何理解点阵图2.3如何理解矢量图2.4如何理解分辨率2.5图像文件格式都有哪些第3章 操作环境3.1如何启动Photoshop3.2 Photoshop的界面是如何安排的3.3如何优化Photoshop第4章 Photoshop基础操作4.1如何建立新文件4.2如何打开文件及打开文件有几种方法4.3如何存储文件4.4如何控制视图显示比例4.5怎样改变图像尺寸4.6如何设置画布的大小4.7是否可以旋转画布4.8如何使用标尺、参考线和网格4.9综合练习第5章 选区5.1如何理解选区5.2都有哪些选区工具5.3如何使用色彩范围(color Range)5.4如何移动选区5.5如何对选区进行布尔运算的操作5.6什么是羽化5.7怎么平滑选区5.8如何扩展选区5.9如何收缩选区5.10怎样保存选区5.11怎样载入选区5.12如何使用快速蒙版编辑模式5.13选区的综合练习第6章 路径6.1路径是什么6.2钢笔工具如何使用6.3自由钢笔工具如何使用6.4如何添加描点6.5如何删除描点6.6如何转换描点属性6.7如何移动描点的位置6.8如何隐藏路径6.9如何调整路径的大小6.10如何旋转路径6.11路径可以转换成选区吗6.12选区如何转换成路径6.13怎样填充路径6.14怎样给路径描边6.15如何存储路径6.16可以复制路径吗6.17如何删除路径6.18路径的布尔运算如何使用6.19如何使用剪贴路径6.20实例第7章 绘图工具7.1在Photoshop中都有哪些笔刷工具7.2如何调整画笔的不透明度7.3怎样修改笔刷的颜色7.4怎样修改笔刷的大小、角度和间距7.5如何将笔刷改为湿边效果7.6如何选用散点状的笔刷7.7如何修改笔刷的色相、饱和度及光亮7.8 Photoshop cs中喷枪的位置7.9如何自定义笔刷图案7.10如何保存修改过的笔刷状态7.11画笔调板中的平滑是做什么的7.12油漆桶工具是做什么的7.13如何用油漆桶工具填充图案7.14如何自定义图案7.15自定义图案要注意哪些问题7.16如何使用渐变工具7.17渐变工具的填充方式分几种样式7.18怎样编辑和自定义渐变7.19如何在渐变预设栏里存储渐变7.20如何反转渐变的方向7.21如何使用仿制图章工具7.22如何使用修复画笔工具7.23仿制图章工具和修复画笔工具的区别7.24如何使用修补工具7.25如何使用模糊工具7.26如何使用锐化工具7.27如何使用涂抹工具7.28如何使用减淡工具和加深工具7.29海绵工具是做什么用的7.30如何恢复工具到默认状态7.31如何使用历史记录画笔工具7.32使用历史记录画笔工具要注意什么7.33如何使用历史记录艺术画笔工具7.34什么是色彩混合模式第8章 色彩模式与调整8.1什么是色彩8.2 Photoshop中都有哪些色彩模式8.3什么是RGB色彩模式8.4什么是CMYK色彩模式8.5什么是Lab色彩模式8.6什么是灰度色彩模式8.7什么是索引色彩模式8.8如何定义色阶8.9什么是黑白场8.10什么是曲线8.11什么是色相、饱和度、明亮度8.12什么是直方图8.13如何观察直方图信息8.14如何使用反相8.15如何调整图像的明暗8.16如何校正图像偏色第9章 图层9.1在Photoshop cs中都有哪些图层9.2如何建立新图层9.3如何通过复制或剪切来建立新图层9.4如何复制图层9.5如何删除图层9.6如何删除链接图层9.7如何删除隐藏图层9.8如何链接图层9.9如何对齐链接图层9.10如何分布链接图层9.11为什么要锁定图层9.12如何锁定透明像素9.13如何锁定图像像素9.14如何锁定图层位置9.15如何锁定全部图层9.16如何锁定链接图层9.17如何调整图层排列顺序9.18如何设置图层的透明度9.19如何设置图层的模式9.20如何合并图层9.21图层组有什么作用9.22如何创建空白图层组9.23如何将链接图层转为图层组9.24如何删除图层组9.25如何锁定图层组9.26如何更改图层组属性9.27什么是剪贴组功能9.28如何取消图层剪贴组9.29如何栅格化图层9.30如何使用图层效果9.31如何设置混合选项9.32如何设置通道的不透明度9.33如何设置“挖空”选项9.34如何指定混合选项的作用范围9.35如何设置“混合颜色带”选项9.36如何制作投影效果9.37如何制作内阴影效果9.38如何制作外发光效果9.39如何制作内发光效果9.40如何制作斜面和浮雕效果9.41如何制作光泽效果9.42如何制作颜色叠加效果9.43如何制作渐变叠加效果9.44如何制作图案叠加效果9.45如何制作描边效果9.46如何新建图层样式9.47如何载人样式9.48如何还原样式的预设值9.49为什么不能使用图层样式9.50如何清除图层样式9.51如何复制图层样式9.52如何将图层样式单独创建成一个新的图层9.53调整光线角度时怎样可以不影响其他图层样式9.54什么是填充图层9.55如何建立纯色填充图层9.56如何建立渐变填充图层9.57如何建立图案填充图层9.58什么是调整图层9.59什么是文字图层9.60如何创建点文字图层9.61如何使用字符控制面板9.62如何使用字符控制面板设置字体字号9.63怎么调整行距9.64什么是字符间距微调9.65什么是字符间距调整9.66如何调整文字的水平或垂直缩放比例9.67如何指定文字基线移动9.68如何设置粗体字9.69如何设置斜体文字9.70如何设置英文字母的大写与小型大写9.71如何设置文字的上标和下标9.72如何给文字加下画线和删除线9.73如

何消除文字锯齿9.74如何创建段落文字9.75如何缩放段落文本框9.76如何旋转段落文本框9.77如何倾斜文本框9.78如何设置文本的对齐方式9.79如何设置文字段落的缩进9.80如何设置段落间距9.81如何设置自动连字功能9.82可以在点文字和段落文字之间进行转换吗9.83如何使用文字扭曲变形9.84文字可以转换成路径吗9.85文字层可以转换成形状图层吗第10章蒙版10.1蒙版起到什么样的作用10.2如何添加图层蒙版10.3图层蒙版的工作原理是怎样的10.4如何编辑蒙版10.5如何添加矢量蒙版10.6矢量蒙版的工作原理是怎样的10.7可以将矢量蒙版转为图层蒙版吗10.8如何停止使用蒙版10.9如何删除蒙版10.10如何只移动蒙版而不移动图层10.11使用蒙版的时候为什么调整颜色的命令都不能用了第11章 通道11.1通道是什么11.2通道分为几种11.3各种色彩模式的通道都是什么样的11.4颜色通道为什么不是彩色显示的11.5如何删除通道11.6如何复制通道11.7什么是Alpha通道11.8如何建立Alpha通道11.9什么是专色通道11.10如何建立专色通道11.11如何分离通道11.12如何合并通道第12章 滤镜功能效果12.1选取滤镜有哪些原则12.2如何提高滤镜的使用性能12.3什么是“滤镜库”12.4如何使用滤镜第13章 动作13.1什么是“动作”13.2怎样播放动作13.3如何设置回放选项13.4怎样编辑动作13.5如何管理“动作”调板菜单中的动作13.6如何使用“批处理”命令13.7如何使用快捷批处理13.8如何使用“自动”命令13.9实例第14章 图像输入与输出14.1印刷32个常见问题解答14.2打印(Photoshop)14.3如何确定图片尺寸与打印尺寸的关系

## <<Photoshop平面设计专家门诊>>

### 编辑推荐

本书以精湛的技术、准确的描述、丰富的实例融会贯通，由Photoshop的基础入手，循序渐进，以Photoshop软件为主要制作工具，通过精美图片具体介绍软件的主要功能，并通过多个典型实例加以运用。

全书分为14章，全面生动地讲述了Photoshop的强大功能；最后介绍了多个独立的经典实例，这些实例步骤详尽，紧扣Photoshop的主要功能，使读者能够全面掌握本书的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>