

<<Poser基础教程>>

图书基本信息

书名：<<Poser基础教程>>

13位ISBN编号：9787302115649

10位ISBN编号：7302115648

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：叶洪涛

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Poser基础教程>>

内容概要

本书主要介绍了三维人体造型软件Poser的使用方法和技巧。全书分为入门篇、深入篇和进阶篇，介绍了Poser的工作流程、资源库的用途，Poser中的姿态、材质、表情、形态、光线等的设置方法，最后还以多个优秀的人物作品为实例剖析了人物作品设计的方法，并对Poser与Photoshop及3ds max的结合使用进行了集中的论述。

本书适合于想使用Poser进行三维人体图像和动画设计的读者，也可以作为美术、广告、电影等艺术类专业的补充教材。

书籍目录

入门篇第1章 认识Poser1.1 Poser功能简介1.2 Poser 6.0的安装和系统需求1.3 Poser 6.0的界面1.4 练习第2章 Poser的基本操作2.1 Poser的文档内容2.2 3分钟制作一幅人物图片2.3 Poser的基本操作2.4 练习第3章 Poser的资源库3.1 Poser资源库简介3.2 资源库的操作3.3 Internet上的Poser资源3.4 练习深入篇第4章 Poser中的姿态设计4.1 姿态设计基础4.2 姿态设计实例4.3 典型姿态和细部设计4.4 姿态的协调4.5 练习第5章 Poser中的材质运用和贴图设计5.1 材质工作室5.2 各种材质应用效果5.3 贴图设计5.4 练习第6章 表情、脸型、形态及变形工具6.1 Poser中的表情设计6.2 Poser中的脸部设计6.3 Poser中的发型6.4 体型控制6.5 变形工具6.6 练习第7章 场景、道具和服装7.1 Poser中的场景和道具7.2 Poser中的服装7.3 动力学服装道具7.4 练习第8章 光线及相机8.1 光线运用8.2 相机运用8.3 与背景的协调8.4 练习第9章 动画控制与图片渲染9.1 动画控制9.2 图片渲染和动画制作9.3 练习进阶篇第10章 高级使用技巧10.1 模型资源评述10.2 作品中人物角色的设定第11章 Poser与Photoshop的结合运用11.1 相关的Photoshop操作11.2 应用实例——摩托情侣第12章 在其他3D软件中使用Poser造型12.1 导入Poser模型12.2 3ds max中的材质设计与应用12.3 3ds max中的光源和相机12.4 渲染附录附录A 问题解答A.1 Poser基础A.2 网络资源A.3 技术技巧A.4 Poser和3ds max的数据交换A.5 艺术表现附录B 使用3ds max自制Poser模型B.1 Poser角色模型的文件结构B.2 .obj文件的制作过程B.3 .cr2文件的制作过程附录C Poser创作实例参考C.1 人物角色C.2 动作设计C.3 动态服装C.4 综合应用附录D Poser与3ds max结合创作实例参考D.1 平面的使用D.2 最简单的室内场景D.3 实例1 Fanny who wear long sleeve leotard with high cut legsD.4 实例2 M-a-r-l-b-o-r-oD.5 实例3 军事夏令营

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>