第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7范例入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7范例入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302114475

10位ISBN编号：7302114471

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：东方人华

页数：393

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7范例入门与提高>>

内容概要

3ds max 7是最新推出的三维造型及动画设计专业软件，在影视、特效、建筑、工业设计、游戏娱乐业等许多领域有着广泛的应用。

本书通过讲解67个具体实例向读者展示3ds max 7的强大功能和使用技巧。

全书共分为7部分，所有例子都是精心挑选和制作的，将3ds max 7枯燥的知识点融入实例之中，并进行了简要而深刻的说明。

这些实例，将起到举一反三的作用，读者一定能够由此掌握3ds max 7的精髓。

本书按照软件功能将实例划分为初级建模篇、高级建模篇、材质篇、灯光篇、场景特效篇、动画篇和综合实例篇，每篇实例在编排上循序渐进，其中既有打基础、筑根基的部分，又不乏综合创新的例子。

其特点是把3ds max的知识点融入到实例中，读者将从中学到基本实体造型方法、复杂形体塑造、实体细节刻画、粒子系统、灯光材质、特殊效果、建筑形体塑造、动画创作以及综合场景设计等常用手法。

本书可以帮助读者更好地使用3ds max 7，应用3ds max 7进行三维设计，提高读者的软件应用水平。

本书既适合于建筑设计、产品造型设计、游戏制作、影视制作等领域的专业设计人员，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7范例入门与提高>>

书籍目录

第1章 初级建模篇 1.1 文字编辑——清华大学 1.2 样条挤压——齿轮 1.3 扭曲变形——冰块 1.4 截面旋转——花瓶 1.5 样条编辑——房间框架制作 1.6 倒角设置——商标 1.7 组合编辑——吧椅 1.8 节编辑——五角星 1.9 绘制线条——金属伸拉门 1.10 扩展模型的编辑——感冒胶囊 1.11 二维布尔运算——画框 1.12 三维布尔运算——门洞及窗洞第2章 高级建模篇 2.1 放样建模——桌布 2.2 放样组合编辑——办公椅 2.2.1 制作模型 2.2.2 设置材质 2.3 复杂放样——电话听筒 2.4 山地的制作——山地 2.5 光滑网格——水龙头 2.6 字效特技——波浪字 2.7 浮雕效果1——印章 2.8 浮雕效果2——浮雕字 2.9 几何体综合编辑——牵牛花 2.10 几何体综合编辑——香蕉 2.11 几何体综合编辑——冰激凌 2.12 几何体综合编辑——自行车轮圈 第3章 材质篇 3.1 白色瓷器质感的调试 3.2 砖墙材质 3.3 木纹和大理石材质 3.4 黄金金属质感的调试 3.4.1 表现模型质感的基本条件 3.4.2 黄金质感的调试 3.5 不锈钢质感的调试 3.6 金属刮擦质感的调试 3.6.1 锁舌质感的设置 3.6.2 黑色锁体质感的设置 3.7 地面反射质的调试 3.8 镂空效果的调试 3.9 玻璃质感的制作 3.10 多维次物体材质——包装盒 3.11 光线追踪材质——冰块 3.12 双面材质——表里不一的壁灯 3.13 渐变背景的制作 3.14 牵牛花瓣材质 3.15 复合材质训练——香蕉材质 第4章 材质灯光篇 4.1 真实的阴影 4.2 日光效果的模拟 4.3 居室筒灯灯光投影 4.4 绚丽的光芒——体积光 4.5 灯光投影 4.6 效果图中日景灯光设置 4.7 效果图中夜景灯光设置 4.7.1 夜景效果图制作分析 4.7.2 探照灯效果的模拟 4.7.3 局部光照的设置 第5章 场景特效篇 5.1 火焰特效——燃烧 5.2 大气环境--云雾 5.3 大气环境--山中云雾 5.4 火焰燃烧——太阳耀斑 5.5 镜头辉光——火焰拖尾 5.6 粒子系统——飘雪 5.7 喷射粒子——下雨 5.8 粒子系统——流水 5.9 粒子系统——礼5.9.1 创建粒子系统 5.9.2 设置特效 5.10 十字亮星特技——星光闪烁 第6章 动画篇 6.1 关键帧动画——文字标版 6.1.1 设置背景色彩 6.1.2 设置材质动画 6.1.3 摄像机与摄像机动画的设置 6.1.4 动画的渲染输出 6.2 书写动画——书写文字 6.3 弯曲工具——展开的画 6.4 光效动画——光影的表现 6.4.1 标版字体的制作 6.4.2 光影的制作 6.4.3 光影动画 6.4.4 设置背景 6.5 影响区域——水面涟漪 6.6 柔体动画——坠落的丝绸 6.7 涟漪与材质动画——荡动的水面 6.8 文字迸裂——火焰迸裂文字效果 6.8.1 制作文字 6.8.2 设置运动模糊与灯光动画 6.8.3 设置火焰效果 6.8.4 设置碎块的燃烧特效第7章 综合实例篇 7.1 休闲躺椅 7.1.1 制作躺椅主体 7.1.2 制作枕头 7.1.3 制作支架 7.2 流星 创建背景 7.2.2 创建红色的流星 7.2.3 为流星设定移动路径 7.2.4 设置摄像机和灯光 7.2.5 为流星设置Glow特效 7.2.6 输出 7.3 建筑动画片头——好宜居运达创业园 7.3.1 创建文字及材质 7.3.2 创建摄像机并设置摄像机动画 7.3.3 设置文字动画 7.3.4 制作火焰燃烧 7.3.5 制作体积光动画 7.3.6 设置体积光效果 7.3.7 设置灿烂星光与文字光芒 7.3.8 设置背景 7.3.9 渲染动画

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7范例入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com