

<<中文Authorware多媒体制作>>

图书基本信息

书名：<<中文Authorware多媒体制作>>

13位ISBN编号：9787302110330

10位ISBN编号：7302110336

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：黄小宇

页数：277

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文Authorware多媒体制作>>

内容概要

AutorWare是目前最常用也是功能最强大的多媒体制作软件之一。

本书以AutorWare7.0为基础进行讲解，主要内容包括：使用AutorWare制作多媒体的基础、图形和图像的操作、添加文本、移动图标的使用、交互图标的使用、框架图标和导航图标的使用、使用判断图标建立分支比历史最高水平构、添加各种多媒体素材，函数和变量的使用、ActiveX控件的使用、知识对象的使用、库和模块的使用，以及打包与发布等知识。

本书深入浅出，图文并茂、以图析文，直观而生动，并选择大量的实例帮助读者理解；以“小结”的形式总结使用AutorWare制作多媒体的方法和诀窍，为读者学好AutorWare提供捷径；每章后面还附有丰富生动的练习题供读者练习，从而达到熟能生巧的目的。

本书适用于多媒体创作有兴趣的AutorWare初学者和为入门的学习资料，也可以为专业的技术人员提供参考。

<<中文Authorware多媒体制作>>

书籍目录

第1章 初识多媒体制作 1.1 什么是多媒体 1.1.1 多媒体简介 1.1.2 多媒体的制作流程 1.1.3 多媒体制作的要点 1.2 多媒体制作软件AutorWare 1.2.1 AutorWare可以做哪些作品 1.2.2 AutorWare7.0的安装 1.2.3 启动和关闭AutorWare7.0 1.2.4 初识AutorWare7.0的工作环境 1.3 小结 1.4 过关练习第2章 制作第一个多媒体作品 2.1 准备工作 2.1.1 策划分析 2.1.2 绘制流程图 2.1.3 收集素材 2.2 典型实例——“九寨天堂”宣传片 2.2.1 实例目标 2.2.2 制作分析 2.2.3 操作过程 2.3 调试与发布 2.3.1 调试作品是否正常 2.3.2 发布并欣赏作品 2.4 小结 2.5 过关练习第3章 添加图形和图像 3.1 动手画一个图形 3.1.1 打开绘图工具栏 3.1.2 用绘图工具绘制简单的图形 3.2 导入图形图像 3.2.1 可以导入哪些类型的图像 3.2.2 导入图形和图像方法 3.3 让图形图像达到理想效果 3.3.1 选择对象 3.3.2 移动对象 3.3.3 群组对象 3.3.4 修改图形 3.3.5 为图形设置一种填充图案 3.3.6 设置图形颜色 3.3.7 设置图形或图像的显示模式 3.3.8 设置图形的对齐方式 3.4 小结 3.5 过关练习第4章 添加文本 4.1 输入文本 4.1.1 利用文本工具输入一段文本 4.1.2 导入一篇文本文件 4.1.3 利用剪贴板输入Word文档中的文本 4.2 个性化文本 4.2.1 设置字体类型 4.2.2 设置字体大小 4.2.3 设置字体风格 4.2.4 设置文本对齐方式 4.2.5 为文本添加滚动条 4.2.6 消除文字的锯齿 4.3 典型实例——飞机图片欣赏 4.3.1 实例目标 4.3.2 制作分析 4.3.3 操作过程 4.4 小结 4.5 过关练习第5章 随心所欲地控制移动 5.1 移动对象——移动图标 5.1.1 直接移动到固定点 5.1.2 移动到直线上的一点 5.1.3 移动到平面内的一点 5.1.4 沿路径移动到终点 5.1.5 沿路径移至任意点 5.1.6 同时运行多个动画第6章 交互响应一切尽在掌握中第7章 框架和导航第8章 创建分支结构第9章 使多媒体更加丰富多彩第10章 魔力强大的函数和变量第11章 使用控件第12章 出神入化的知识对象第13章 素材的好管家——库和模块第14章 作品的发布和打包第15章 综合实例附录 A 常用系统变量 附录 B 常用系统函数

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>