

<<清式营造则例>>

图书基本信息

书名：<<清式营造则例>>

13位ISBN编号：9787302102007

10位ISBN编号：7302102007

出版时间：2006-4

出版时间：清华大学出版社

作者：梁思成

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清式营造则例>>

内容概要

本书是著名建筑学家梁思成先生在20世纪30年代对清代建筑的营造方法及其则例进行研究后发表的学术专著，是梁思成先生一生最重要的学术成果之一。

本书主要内容包括清代“官式”建筑各部分名称、比例、功用和做法的注释，以及标示建筑物立面、剖面 and 局部详图的图版和实物照片，并附有作者根据民间工匠秘本而编订的《营造算例》等。

本书自1934年出版以来，一直是是中国建筑史学界和古建筑修缮单位一部重要的“文法课本”，是深入弄懂中国古代建筑的必经门径。

本书可供建筑院校师生、古建筑研究人员、古建修缮单位以及史学界和文化界人士阅读。

<<清式营造则例>>

作者简介

梁思成，现代建筑学家，建筑史学家，建筑教育家。
广东新会人。
著有《中国建筑史》、《中国雕塑史》等。

<<清式营造则例>>

书籍目录

前言清式营造则例 序 第一章 绪论 第二章 平面 第三章 大木 第一节 斗拱 第二节 构架
第四章 瓦石 第一节 台基 第二节 墙壁 第三节 屋顶 第五章 装修 第六章 彩色 清式营造
辞解 清式营造则例各件权衡尺寸表 清式营造则例图版 附录 一 插图目录 二 图版目录
三 各件权衡尺寸表目录营造算例 初版序 再版序 第一章 斗拱大木大式做法 第二章 大木小式
做法 第三章 大木杂式做法 第四章 装修 第五章 大木瓦作做法 第六章 小式瓦作做法 第七章 石
作做法 第八章 土作做法 第九章 桥座做法 第十章 牌楼做法 第十一章 琉璃瓦料做法

<<清式营造则例>>

章节摘录

【云尾】云尾；长同云头长，高按云尾本身长七扣，厚同云头厚。榑长宽厚同云头。

【蹲龙及座】蹲龙连座高，按柱见方二份是高（按原文作二分系二份之讹意即二倍）。内座子高五分之一分，见方按柱子见方，阴榑对柱子阳榑。次间同（按以上言柱身以上部分以下言抱鼓石与基础杂项）。

【抱鼓】抱鼓；高按边柱净通高十分之三分是高，宽按本身高八扣，厚按柱子厚折半。肋里下面为阳榑二个，长按抱鼓高十一分之一分，将一分再做六扣，宽按长三分，厚按抱鼓厚三分之一分。

【柱顶石】柱顶（按即柱下础石）见方，按柱子见方三份，厚按本身见方折半，阴榑随阳榑。柱顶古镜高按柱子见方十分之一分（按古镜系础上凹曲线其平面随柱之切面或方或圆）。

埋头；深按柱顶厚，除去古镜净尺寸，加豆渣石底垫厚，共凑，除去露明高，是埋头尺寸。

柱顶下豆渣石装板底垫石，见方按柱顶见方二分，按海墁路数分宽，厚按柱顶见方折半。

【抱鼓石及底垫】中柱前后用抱鼓，边柱前后外山三面用抱鼓。

抱鼓下用底垫，长按抱鼓宽，除去占柱顶分位，净余外，加金边二寸，是通长，宽按抱鼓厚十分之十六分，厚按宽折半。

【月台】定月台进深，按中柱露明高是进深。

面阔按各柱通面阔，加进深尺寸，共凑是通面阔尺寸。

露明高，按中柱四十分之一分，自五寸以下，俱算五寸。

【阶条】阶条；长按面阔进深核算，厚按柱子净见方四分之一分，宽按本身厚三分。

【墁地】阶条里口海墁，进深核单路数算，宽厚同阶条厚。

海墁前后各进深。

按月台进深六分之五分定进深。

加倍，再加月台进深共凑，是通进深。

两山进深，同前后进深。

海墁通面阔按月台面阔，加两山进深共凑是面阔，与地皮平，上一层用糙板细砖平墁，背底一层用糙砖立墁，大夯灰土地脚二步。

海墁四面安牙子石，长按海墁面阔进深凑算，宽一尺二寸，厚七寸，宽系城砖一立一平尺寸厚系砖宽尺寸。

【马尾礅及垂带】前后如为连三马尾礅，俱系垂带中对柱中。

通面阔按柱子通面阔，加垂带一根宽，即是。

进深按月台露明五份，是礅进深。

礅垂带；宽按柱七分之六分，厚同阶条。

【地脚小夯】牌坊地脚小夯，按柱子见方三分之一分，每一寸系土一步。

【云罗架子】搭云罗架子，每一缝计一间，通面阔按柱中面阔若干，加梢间柱子，连埋头通长三分之二分即是，进深按明间柱子通高三分之二分，高按明间柱子通高六分之五分，用枋绳法同斗拱牌坊。

乙五间六柱十一楼牌楼分法 【面阔】若先定通面阔若干，用二百五十分除之，得每分若干，用五十六分得明间，五十一分半得次间，四十五分半得梢间（按昌平明十三陵牌楼面阔九十四英尺九英寸以二百五十分除之四舍五入结果明间占五十六分次间五十一分梢间四十六分每间递减五分适相等可与本条参证）。

【柱高】明间柱子高，按明间面阔十分之十二分，即是柱子露明尺寸。

次间柱子，按明间柱子，除去一小额枋净高尺寸，余即是柱子露明尺寸。

梢间柱子，按次间柱子高，除法同次间柱子。

【逆算法】如先定明间柱子尺寸若干，明间面阔，按柱子高十二分之十分，得若干，即是明间面阔尺寸。

<<清式营造则例>>

次梢间面阔，次梢间柱子，同明间一样算法。

面阔，系柱中至柱中面阔尺寸，柱高俱系土衬上皮，至大额枋下皮尺寸。

【柱见方及其他】明次梢间柱子见方，按明间柱子明高尺寸，用六十一分之七分即是。

连带镶杆宽，按柱子见方七分之十二分是宽。

埋头，按明间柱子自月台往上明高六分之一分即是。

埋头下榫长，按柱子见方折半，径按柱子见方三分之二分。

上榫长五寸径七寸。

【梓框云墩】梓框；宽按柱子见方三分之一分，进深按面阔十分之十一分，长按柱明高长，除去绦环高，小额枋雀替高，云墩高，夹杆明高，余即是长。

次梢间法同。

云墩带斗，高同雀替高，面阔同梓框进深，进深按本身面阔十分之十四分。

【柱带做梓框云墩】明间柱子带做云墩，其高低一面随明间，一面随次间，次间柱子一面随次间，一面随梢间，梢间仅一面有梓框云墩。

【额枋头绦环头】梢间边柱上，一边带做额枋头。

长按本身宽，除去见方，余折半即是长，高同小额枋高，进深厚按柱子见方折半。

绦环头；长宽同额枋头，厚按本身高十分之四分。

【小额枋】小额枋；高按柱子见方七分之六分，厚同柱子见方，长按面阔除去一个柱子见方净若干外，两头各榫长，按柱子见方四分之一分，共凑即是长。

榫高按小额枋高，厚按小额枋厚折半。

【雀替】雀替；高按小额枋高折半，厚同高，长按净面阔四分之一分是长。

榫子；长按小额枋榫子长折半，高同雀替高，厚按雀替厚三分之一分，在小额枋上带做。

次梢间算法同明间。

【绦环】绦环；长同小额枋长，高按柱子见方十四分之十二分半，厚按柱子见方七分之五分半，榫子长高厚同小额枋。

次梢间算法同明间。

【大额枋】明间大额枋；长按面阔，外加两头出头，各按柱子见方十四分之十五分，三共凑若干，即是长。

高厚同小额枋。

下面做柱子阴阳榫，上面做雷公柱阴榫，两榫各按本身高四分之一分。

【雷公柱】明间雷公柱；长按面阔除小楼面阔一份；余若干，外两头加平板枋头，各按本身高八分之一分，共凑即是长。

高按大额枋六分之十分，厚按大额枋厚十四分之十一分。

外下榫；长按本身高十分之一，宽按柱身厚折半，厚按宽折半，每块下面榫二个。

次间雷公柱，长按次间面阔，法同明间。

宽厚并外加下阳榫，俱同明间，两头不加平板枋头，一头做大额枋阴榫。

梢间雷公柱，长按梢间面阔，法同明间，宽厚并外加下阳榫，俱同明间，两头不加平板枋头，一头做大额枋阴榫。

【斗口】明间斗口重昂，带坐斗枋做，长按雷公柱除平板枋头长，再加两头昂出各一拽架半口数，共凑即是长，宽按连昂六拽架一个口数，高按五踩一个口数。

口数按柱子见方十一分之一分，即是一个口数，一踩二个口数，一拽架三个口数。

斗棋攒数空当中，八分之，前后每分用平身科一攒，两山各角科二攒，无平身科。

.....

<<清式营造则例>>

编辑推荐

本书是著名建筑学家梁思成先生在20世纪30年代对清代建筑的营造方法及其则例进行研究后发表的学术专著，是梁思成先生一生最重要的学术成果之一。

书中详述了清代宫式建筑的平面布局、斗拱形制、大木构架、台基墙壁、屋顶、装修、彩画等的做法及其构件名称、权衡和功用，并附《清式营造辞解》、《各件权衡尺寸表》和《清式营造则例图版》

。

<<清式营造则例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>