

图书基本信息

书名：<<3ds max 7建筑表现图设计精彩实例>>

13位ISBN编号：9787302097815

10位ISBN编号：730209781X

出版时间：2005-3

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：张凯

页数：459

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要讲述了使用3ds max 7制作室外建筑表现效果图的一般流程。

通过丰富的实例，全面展示了各种室外建筑效果的设计方法与制作技巧。

本书从实用角度出发，每一个实例都给出了详尽的参数、步骤，并指出了应该注意的问题，读者只要按照书中的步骤操作，就可以得到最终效果，并掌握室外建筑表现效果图的制作方法。

本书讲解范例所用到的模型场景文件、与模型文件相对应的贴图文件，以及书中所用到的一些材质文件均可从<http://www.tupwk.com.cn>网站上下载。

另外，还存放了一些有价值而且效果较清晰的贴图文件，如各种墙体纹理、金属贴图、木纹贴图和大量的配景贴图等，以方便用户在效果图前后期制作时调用。

本书立足于3ds max 7在室外建筑效果制作上的应用，既可以作为初学者的行业入门软件学习资料，也可以为设计者提供一定的参考。

书籍目录

第1章 3ds max 7建筑表现图设计制作概述	1.1 3ds max 7界面与窗口	1.1.1 菜单栏	1.1.2 主工具栏
	1.1.3 辅助工具栏	1.1.4 提示栏	1.1.5 视图区
	1.1.6 动画控制区	1.1.7 视图控制区	1.1.8 命令面板
1.2 3ds max 7的新增功能	1.2.1 建模方面的改进	1.2.2 材质方面的改进	1.2.3 灯光/渲染方面的改进
1.2.4 动画方法的改进	1.3 造型的创建和修改	1.3.1 基本三维几何体的创建	1.3.2 三维修改命令的应用
1.3.3 基本二维线型的创建	1.3.4 二维修改命令的应用	1.4 材质贴图的调配	1.4.1 材质概述
1.4.2 材质调配	1.5 灯光和摄像机简介	1.5.1 灯光在建筑效果图中的应用	1.5.2 摄像机在建筑效果图中的应用
1.6 建筑效果图的制作流程	1.6.1 前期建模	1.6.2 赋予材质	1.6.3 设置摄像机和灯光
1.6.4 渲染输出	1.6.5 后期处理	1.7 本章小结	第2章 单体住宅楼效果图
2.1 住宅楼效果图制作概述	2.2 制作流程图	2.3 制作步骤	2.3.1 建模
2.3.2 创建灯光、摄像机	2.3.3 用Photoshop 7.0进行住宅后期处理	2.4 本章小结	2.5 动手练一练
第3章 多层住宅楼效果图	3.1 多层住宅楼效果图制作概述	3.2 制作流程图	3.3 制作步骤
3.3.1 建模	3.3.2 创建摄像机、灯光	3.3.3 用Photoshop 7.0进行住宅后期处理	3.4 本章小结
3.5 动手练一练	第4章 办公楼效果图	4.1 办公楼效果图制作概述	4.2 制作流程图
4.3 制作步骤	4.3.1 建模	4.3.2 创建摄像机、灯光	4.3.3 用Photoshop 7.0进行住宅后期处理
4.4 本章小结	4.5 动手练一练	第5章 高层夜景效果图	5.1 夜景效果图制作概述
5.2 制作流程图	5.3 制作步骤	5.3.1 建模	5.3.2 创建摄像机、灯光
5.3.3 用Photoshop 7.0进行夜景效果图后期处理	5.4 本章小结	5.5 动手练一练	第6章 小区鸟瞰效果图
6.1 小区鸟瞰效果图制作概述	6.2 制作流程图	6.3 制作步骤	6.3.1 建模
6.3.2 创建摄像机、灯光	6.3.3 小区鸟瞰的后期处理	6.4 本章小结	6.5 动手练一练
第7章 体育馆效果图	7.1 体育场馆效果图制作概述	7.2 制作流程	7.3 制作步骤
7.3.1 建模	7.3.2 创建摄像机、灯光	7.3.3 体育场馆效果图的后期处理	7.4 本章小结
7.5 动手练一练			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>