

图书基本信息

书名：<<FreeHand矢量图形设计技法范例>>

13位ISBN编号：9787302092575

10位ISBN编号：7302092575

出版时间：2004-10

出版时间：清华大学出版社

作者：霍丽娜等编

页数：199

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

FreeHand是当前最流行的矢量图形制作软件之一，随着应用的深入，FreeHand在矢量图形绘制方面形成了专业性很强的技术分支，成为当前平面设计的最重要手法之一。

本书全面讲解通过FreeHand MX进行矢量图绘制创作的技法和实例。

全书分7章，第1章是绘制矢量图，包括各种工具的使用和绘制技法；第2章是编辑路径和组合对象；第3章是强大的文字编辑功能及图文混排的效果；第4章是种类繁多的笔触；第5章是惊奇的填充特效，使您的画面产生意想不到的效果；第6章特效的应用；第7章是动漫制作案例，通过手把手的教学方式学习目前比较流行的各种绘图技法。

本书适合于有一定FreeHand MX软件操作基础的读者。

可以作为平面、广告设计专业的辅助教程，也可以作为广大手绘爱好者的参考读物。

书籍目录

第1章 绘图技法 1.1 本章技法综述及典型效果 1.2 各种图形的绘制技法 1.3 本章综合范例 1.4 练习第2章 组织与变革对象技法 2.1 本章技法综述及典型效果 2.2 本章综合范例 2.3 练习第3章 文字图形技法 3.1 本章技法综述及典型效果 3.2 字符段落法及各种效果 3.3 本章综合范例 3.4 练习第4章 特殊笔触法 4.1 本章技法综述及典型效果 4.2 本章综合范例 4.3 练习第5章 图形填充技法 5.1 本章技法综述及典型效果 5.2 图形外观效果及各种技法 5.3 本章综合范例 5.4 练习第6章 特殊效果的创建技法 6.1 本章技法综述及典型效果 6.2 特殊效果实现技法及各种效果 6.3 本章综合范例 6.4 练习第7章 创建WEB图形和动画技法 7.1 本章技法综述及典型效果 7.2 创建WEB图形和动画技法及各种效果 7.3 本章综合范例 7.4 练习附录 答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>