

<<设计艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<设计艺术概论>>

13位ISBN编号：9787302073222

10位ISBN编号：7302073228

出版时间：2004-4

出版时间：清华大学出版社

作者：刘吉昆

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计艺术概论>>

### 内容概要

《清华大学计算机图形艺术设计专业系列教材：设计艺术概论》共分十个部分，分别讲述设计的概念与分类、现代设计的产生与发展、世界各国现代设计、设计的职业化与设计师、设计的思维方法、设计的程序与方法、设计的相关学科、设计的组织与管理、世界当代设计思潮概述、中国设计发展状况等内容。

《清华大学计算机图形艺术设计专业系列教材：设计艺术概论》的主要目的，是为设计领域的学生提供入门的导引和对设计学科的一般认识，也是为今后的进一步学习打下了一个广博的基础。

《清华大学计算机图形艺术设计专业系列教材：设计艺术概论》不仅使他们能够从设计发展的角度来认识设计的广泛内涵，而且能够使他们对设计的一般方法和相关学科有所了解，并捕捉当代设计的走向和发展趋势。

本套丛书既可作为计算机图形艺术设计专业的基础课和高等院校艺术设计专业的教材，也可作为工业设计、产品设计、展示设计、环艺设计、装潢设计等领域的艺术设计人员和媒体娱乐等领域的艺术工作者的学习参考书。

书籍目录

第一章 设计的概念和分类第一节 设计的涵义第二节 设计的范畴和分类思考题第二章 现代设计的产生与发展第一节 工业革命以前的设计和现代设计的萌芽第二节 “工艺美术”运动第三节 “新艺术”运动第四节 “艺术装饰”运动第五节 现代主义设计运动第六节 包豪斯第七节 国际主义设计运动第八节 后现代主义设计思考题第三章 世界各国现代设计第一节 世界现代设计概述第二节 德国现代设计第三节 斯堪的纳维亚国家的现代设计第四节 日本的现代设计第五节 美国现代设计第六节 意大利现代设计第七节 英国和法国的现代设计思考题第四章 设计的职业化与设计师第一节 职业化以前的“设计师”第二节 设计师的职业化过程第三节 设计师的类型第四节 设计师的素质和技能思考题第五章 设计的思维方法第一节 设计中的逻辑思维第二节 设计中的形象思维第三节 逻辑思维与形象思维的联系第四节 设计思维的创造性特点第五节 不同设计门类的思维特点思考题第六章 设计的程序与方法第一节 设计方法和设计方法论第二节 设计程序思考题第七章 设计的相关学科第一节 人体工程学第二节 价值工程学第三节 设计符号学第四节 消费行为学第五节 设计美学思考题第八章 设计的组织与管理第一节 设计在企业中的地位第二节 设计的组织第三节 设计管理思考题第九章 世界当代设计思潮概述第一节 绿色设计第二节 人性化设计第三节 后现代主义设计思考题第十章 中国现代设计发展状况第一节 中国当代设计发展第二节 中国当代设计教育主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>