

<<线绘造型基础：设计制图与透视技>>

图书基本信息

书名：<<线绘造型基础：设计制图与透视技法>>

13位ISBN编号：9787302070764

10位ISBN编号：7302070768

出版时间：2003-9

出版时间：清华大学出版社

作者：安保辉 著

页数：134

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<线绘造型基础：设计制图与透视技>>

### 内容概要

本书分两部分内容，第一部分是设计制图，介绍了制图的基本知识和有关的国家标准，基本视图、补充视图、剖视图、剖面图和轴测图的画法，建筑制图的平面图、立面图和详图的主要内容和画法；第二部分讲述了透视的概念和种类，重点是成角透视和室内透视和各种画法，还特别介绍了无灭点透视法。

本书的最后附有常用图例、综合练习和范图。

书籍目录

第一部分 设计制图 第一章 制图的基础知识 第一节 国家标准 (GB) 有关制图的规定 第二节 绘图工具的种类及使用 第三节 几何作图 第二章 正投影法的基本原理 第一节 投影方法 第二节点、线、面的投影 第三章 形体的表达 第一节 基本视图 第二节 剖视图 第三节 剖面图 第四节 其他表达方法 第四章 轴测图 第一节 轴测图的概念及其意义 第二节 轴测图的种类及其画法 第五章 建筑制图基础知识及有关规定 第一节 建筑制图的基础知识 第二节 建筑制图的基本规定 第六章 建筑施工图 第一节 建筑总平面图 第二节 建筑平面图 第三节 建筑立面图 第四节 建筑剖面图 第五节 室内视图 第七章 室内视图 第一节 室内立面图 第二节 仰视平面图和镜像平面图 第二部分 透视技法 第八章 透视的概念 第一节 透视现象 第二节 透视学简史 第九章 透视图的术语和类别 第一节 透视图的术语 第二节 透视图的分类 第十章 平行透视的画法 第一节 形体紧靠画面的情况 第二节 形体不靠在画面的情况 第十一章 视线法画透视 第一节 视线法画透视 第二节 迹点法画透视 第三节 量点法画透视 第四节 讨论 第五节 透视的分割 第十二章 天灭点法 第一节 无灭点法的原理步骤 第二节 无灭点法画透视举例 第十三章 室内透视 第一节 室内平行透视 第二节 室内成角透视 附录一 建筑总平面图例 附录二 建筑图例 附录三 建筑材料图例 附录四 环艺设计图例 附录五 作业汇集 附录六 范图参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>