

<<动画速写基础>>

图书基本信息

书名：<<动画速写基础>>

13位ISBN编号：9787302055778

10位ISBN编号：7302055777

出版时间：2002-6-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘临

页数：154

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画速写基础>>

内容概要

动画速写基础，ISBN：9787302055778，作者：刘临编著

## <<动画速写基础>>

### 书籍目录

第一章 概论 第一节 动画速写的特性 第二节 动画速写的选型要素 第三节 经典速写作品赏析第二章 动画速写造型图式的形态表现 第一节 局部入手, 求整顾全 第二节 提炼归纳, 强化夸张 第三节 立体表现, 捕捉动态第三章 静态速写 第一节 头像速写 第二节 着认速写 第三节 线的造型功能与组织方法 第四节 手的表情特征第四章 人体速写 第一节 “团体速写” 第二节 躯干造型的空间意识第五章 动态速写 第一节 循环动规律 第二节 视觉运动线的特征第六章 生活速写 第一节 观察与体验 第二节 捕捉与选择 第三节 表现与积累第七章 动物速写 第一节 把握类型特征 第二节 形象的拟人化处理第八章 场景速写 第一节 景物的总体造型 第二节 细节与典型化第九章 默写 第一节 记忆与联想 第二节 抓住特征, 融入想象附图

<<动画速写基础>>

章节摘录

插图

## <<动画速写基础>>

### 编辑推荐

尽管动画教育在国内已有多年的历史，但动画学科的规模发展则刚刚起步，科学和规范的动画专业教材尚待完善。

此书与本人编写的另一本《动画线描造型基础》共同构成动画绘画基础的完整体系，应该说填补了本学科绘画基础教材的空白，也权且视为本人十余年在动画基础教学方面探索和实践的经验总结。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>