



图书基本信息



内容概要

丹·雷辛格是以色列最重要的设计家，也是国际设计界的一流艺术家。

他的造型语言简洁、明快、自信，将形式、色彩和功能完美地结合在一起。
他的启蒙老师是毕业于包浩斯后来是耶路撒冷贝泽莱尔艺术与设计学院的院长莫迪凯·阿登。
从他的大量作品中可以明显地看到：一方面是中东特色与国际化的对话，另一方面是东西方文化之间的碰撞。
对此他做到了兼收并蓄，博采众长。

阅读本书，相信您在受到他的作品感染之余，一定会欣赏到这本书的设计之美。



书籍目录

- 一 丹·雷辛格 工作即人生
- 二 有关丹·雷辛格作品的评论摘录
- 三 丹·雷辛格 论多文化/多语言社会中的设计
- 四 丹·雷辛格 关于希伯莱字母
- 五 海报
- 六 日历
- 七 环境设计
- 八 标志
- 九 企业形象设计
- 十 图形设计



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>