

## <<精通 CorelDRAW 9>>

### 图书基本信息

书名：<<精通 CorelDRAW 9>>

13位ISBN编号：9787302038269

10位ISBN编号：7302038260

出版时间：1999-11-01

出版时间：清华大学出版社

作者：张文

页数：458

字数：696

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精通 CorelDRAW 9>>

### 内容概要

本书是一本全面介绍使用 COrelDRAW 9进行图形图像制作的书籍。书中从操作方法和综合应用两个方面对该软件作了深入的介绍。

全书共分为八个部分，前六部分对入门基础、图形制作、颜色处理、文本编辑、改善工作环境、美化绘图和位图处理等内容作了详尽地介绍；第七部分用具体实例介绍了十余种字体制作方法以及COrelDRAW在多种行业的代表作品；第八部分介绍了打印和输出。

全书将基本功能与设计技巧结合在一起介绍，内容丰富详实，易学易用，是一本适合初、中级用户自学并提高的教材，对高级用户也有一定的参考价值

## 书籍目录

第一部分入门基础第1章CoreDRAW简介1.1 CoreDRAW 9的新特色1.2 CoreDRAW 9的安装第2章认识工作界面2.1 工作界面简介2.2 使用菜单2.3 使用按钮栏2.4 工具和工具箱2.5 使用对话框2.6 使用泊坞窗第3章基本操作3.1 文件操作3.1.1新建文件3.1.2 打开 CoreDRAW文件3.1.3 保存文件3.2 绘图页面的缩放和平移3.2.1 使用缩放工具3.2.2 使用视图管理器3.2.3 缩放工具栏3.2.4 使用菜单命令3.2.5 平移图形3.3 改变图形的显示质量第二部分图形操作第4章图形对象4.1 图形对象和图像对象4.2 基本对象操作4.2.1对象的选取和移动4.2.2 对象的变形4.3 创建几何图形对象4.3.1 Rectangfe ( 矩形 ) 工具和Ellipse(椭圆形) 工具4.3.2 Polygon ( 多边形 ) 工具4.3.3 Spiral ( 螺旋形 ) 工具4.3.4 Graph pager ( 图纸 ) 工具4.3.5 几何图形对象的变形编辑4.4 制作对象的副本4.4.1 COpy ( 拷贝 )、Cut ( 剪切 ) 和Paste粘贴) 4.4.2 Duplicate ( 再制 ) 4.4.3 Clone ( 克隆 ) 4.5 操作状态的恢复4.6 对象的删除第5章曲线的绘制和成型5.1关于曲线5.2 曲线的构成5.3 曲线的绘制5.3.1 Freehand ( 手绘 ) 工具5.3.2 Bener贝赛尔) 工具5.3.3 Artistic Media艺术媒体) 工具5.4 编辑曲线5.4.1 移动、修改节点或曲线属性5.4.2 增加 / 删除节点5.4.3 连接和断开曲线5.4.4 曲线的反转5.4.5 提取子路径5.4.6 曲线的变换5.4.7 对齐节点5.4.8 弹性模式5.5 转换几何对象为曲线5.6 其他图形修改工具5.6.1 Knife ( 刻刀 ) 工具5.6.2 Eraser ( 擦除 ) 工具第6章对象的轮廓线6.1对轮廓线的操作6.2 Outline ( 轮廓线 ) 工具6.3 实例学习轮廓线设置6.4 编辑轮廓线和箭头样式6.4.1 编辑轮廓线样式6.4.2 编辑箭头样式6.5 Outline Color ( 轮廓线颜色 ) 对话框6.5.1 “ Models ’ 方式6.5.2 “ Miters ” 方式6.5.3 “ Fixed Palettes ” 方式6.5.4 “ Custom Palettes ” 方式第7章排列对象及组合图形7.1对齐和分布7.1.1对齐对象7.1.2 对象的分布7.2 安排对象的前后次序7.3 Weld ( 焊接 ) 7.4 Trim ( 修剪 ) 7.5 Intersect(相交) 7.6 Group ( 群组 ) 7.7 COmbille ( 合并 ) 第三部分颜色处理第8章颜色的选择和使用8.1颜色和颜色模式8.1.1 RGB颜色模式8.1.2 CMYK颜色模式8.1.3 HSB颜色模式8.1.4 Leb模式8.1.5 Gopscale模式8.2 使用 “ Color ’ 相坞窗8.3 调色板8.3.1使用调色板8.3.2 自定义调色板8.3.3 调色板的管理第9章对象的填充9.1填充模式9.2 标准填充9.3 渐变式填充9.3.1设置渐变填充类型9.3.2 编辑渐变颜色9.3.3 “ Custom(自定义) ” 渐变样式9.3.4 设置渐变选项9.3.5 选择预设渐变样式9.3.6 应用渐变式填充9.3.7 交互式编辑渐变填充9.4 图样填充9.4.1图样填充的类型9.4.2 装入图样9.4.3 设置图样9.4.4 新建图样9.4.5 删除图样9.5 底纹填充9.6 PostScript底纹9.7 颜色的拾取、应用和编辑9.7.1颜色的拾取和应用9.7.2 编辑绘图对象的颜色第四部分文本操作第10章文本操作基础10.1 CoreDRAW中的文本处理10.2 输入文本10.2.1以美术字模式输入文本10.2.2 以段落文本模式输入文本10.2.3 输入默认美术字 / 默认段落文本10.2.4 文本模式的转换10.2.5 在 “ Edit Text ” 对话框中输入文本10.3 引入文本10.3.1从剪贴板中取得文本10.3.2 导入文本10.4 设置字体属性10.4.1 字体10.4.2 字体效果10.4.3 修改字体属性10.4.4 复制文本属性第11章使用文本格式和符号11.1编辑文本格式11.1.1设置文本间距11.1.2 选择对齐方式11.1.3 设置制表位11.1.4 列表式文本11.2 使用文本样式11.2.1 应用样式11.2.2 自定义样式11.3 使用符号11.3.1 使用 CoreDRAW自带的符号 11.3.2 创建新的符号第12章让文本符合特定形状12.1让文本符合路径形状12.1.1使文本沿曲线路径排列12.1.2 修改沿路径排列的文本12.1.3 链接中的曲线路径12.1.4 沿路径方向输入文本12.2 让文本具有特定轮廓12.3 实例制作——操作中对文本形状的控制第13章图文混排13.1 概述13.2 图形与文本的位置关系13.3 文本流13.4 分栏13.5 设定首字下沉和缩进量13.5.1设置首字下沉13.5.2 设置缩进量13.6 创建主图层第五部分创建舒适便捷的工作环境第14章属于用户的界面14.1 飘移的工具14.2 创建自己的工具栏14.3 自定义菜单14.4 便捷的键盘操作第15章使用颜色样式15.1 手动建立颜色样式15.2 自动建立颜色样式15.3 使用颜色样式的范围第16章用图层管理对象16.1 图层的操作16.2 图层的使用第六部分添加给图效果第17章使用交互式效果工具17.1 Envelope ( 封套 ) 17.2 Blend ( 调和 ) 17.2.1调和的基本形式17.2.2 设置调和选项17.2.3 编辑调和对象17.3 Extrude ( 立体化 ) 17.3.1矢量立体化模式17.3.2 位图立体化模式17.4 COntour ( 轮廓图 ) 17.5 Distortion ( 变形 ) 17.5.1变形模式17.5.2 添加变形效果17.6 Drop Shadow ( 阴影 ) 第18章绘图的特殊处理18.1增加透视点18.2 透镜18.3用交互式透明工具的运用18.4 图框精确剪裁第六部分位留处理第9章位图19.1 位图过滤器19.2 导入和裁剪位图19.2.1导入位图19.2.2 剪裁位图19.3 链接位图19.4 将矢量图转换为位图19.5 位图颜色的处理19.5.1改变黑白位图的颜色19.5.2 隐藏位图中的颜色19.5.3 显示位图中的颜色19.5.4 打开、保存和编辑位图颜色遮罩19.6 校正及调整图像19.6.1校正及调整图像的颜色19.6.2 重新取样和编辑位图19.6.3 将图像转换为不同的颜色模式19.6.4 将图像转换为 “ Paleued ( 调色板色) &quot; 颜色模式19.7 位图的特

殊效果19.7.1效果过滤器及其作用19.7.2 3D EffeCtS ( 三维效果 ) 19.7.3 Art Strokes ( 艺术画笔 ) 19.7.4 Blur ( 模糊 ) 效果19.7.5 Color Transform ( 颜色转换 ) 效果19.7.6 Contour ( 轮廓 ) 效果19.7.7 CreatiVe ( 创造力 ) 效果19.7.8 DIStort ( 扭曲 ) 效果19.7.9 NOISe杂点 ) 效果19.7.10 Shopn ( 鲜明度 ) 效果19.7.11使用外挂式过滤器第 20章特殊的字体效果20.1阴影变化20.1.1创建透视阴影20.1.2 创建滞后阴影文字20.2 创建浮雕字20.3 霓虹字体20.4 制作钢管字体20.5 创建特殊的手写效果20.5.1利用字体设计20.5.2 利用CorelDRAW的其他功能20.6 创建斜面效果20.7 创建重金属效果20.8 金石效果的制作20.9 创建螺旋状效果20.10 创建黑白色调效果20.11 创建纹理效果20.12 强制对齐文本20.13 创建三维效果字体第21章实例制作21.1制作专用信纸21.2 设计包装盒21.3 邀请函21.4 海报21.5 封面第八部分打印第22章打印输出22.1 设置打印作业22.1.1纸张大小22.1.2 指定打印内容22.1.3 拼版22.1.4 打印一个作品的多个副本22.1.5 指定打印对象的类型22.2 打印作业预览和调整22.3 创建分色片22.4 设置印刷标记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>