

<<Photoshop 5.0自学教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 5.0自学教程>>

13位ISBN编号：9787302035886

10位ISBN编号：7302035881

出版时间：1900-01-01

出版时间：清华大学出版社

作者：益嘉创作室(编著)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop 5.0自学教程>>

内容概要

本书由浅入深地介绍了美国Adobe公司的图像处理软件AdobePhotoshop5.0。书中以大量的操作实例介绍了Photoshop5.0的基本概念、使用环境、浮动窗口，以及如何使用Photoshop5.0的工具箱、通道和图层等工具和技术来创建和编辑图形和图像。此外，对Photoshop5.0的一些高级应用技术也做了详尽的阐述，包括图形色彩和色调的调整以及滤镜技术等。

本书在每一章的最后都给出了“本章小结”，以帮助读者总结每一章的要点，检查并巩固所学的知识与技术。

本书不仅可以使初学Photoshop5.0的新用户在短时间内快速掌握Photoshop5.0的基本使用技术，而且可以使已经掌握了Photoshop以前版本的用户以最快的速度了解并掌握Photoshop5.0的各种新技术与新功能。

本书适合所有使用Photoshop5.0的用户，尤其适合自学Photoshop5.0的读者，同时也是一本非常适合初学者的优秀培训教材。

<<Photoshop 5.0自学教程>>

书籍目录

第一章 Photoshop基础

1.1 安装和启动

1.1.1 安装AdobePhotoshop

1.1.2 启动AdobePhotoshop5.0

1.2 Photoshop5.0的基本操作

1.2.1 Photoshop5.0的桌面

1.2.2 建立新的文件 (New) 指令

1.2.3 打开旧文件 (Open) 指令

1.2.4 存储文件 (Save) 指令

1.2.5 还原文件 (Revert) 指令

1.2.6 输入文件 (Import) 指令

1.2.7 输出文件 (Export) 指令

1.3 Photoshop的基本概念

1.3.1 矢量图和像素图 (VectorGraphics&BitmapImage)

1.3.2 分辨率 (Resolution)

1.3.3 图像的色彩模式

1.4 Photoshop5.0的环境设置

1.4.1 总环境参数 (GeneralPreference)

1.4.2 文件存盘参数 (SavingFiles)

1.4.3 显示与光标参数设置 (Display&Cursors)

1.4.4 透明区域和超打印色域颜色的显示 (Transparency&Gamut)

1.4.5 长度单位和标尺参数设置 (Units&Rulers)

1.4.6 参考线和定位钉参数设置 (Guides&Grid)

1.5 Photoshop5.0的新增功能

1.6 本章小结

第二章 Photoshop5.0的浮动窗口

2.1 Navigator (浏览器) 浮动窗口

2.2 Options (选项) 浮动窗口

2.3 Info (信息) 浮动窗口

2.4 Color (色彩) 浮动窗口

2.5 Swatches (取色) 浮动窗口

2.6 Brushes (笔触) 浮动窗口

2.7 Layers (图层) 浮动窗口

2.8 Channels (通道) 浮动窗口

2.9 Paths (路径) 浮动窗口

2.10 Actions (批处理) 浮动窗口

2.10.1 Actions (批处理) 浮动窗口

2.10.2 Batch (批处理) 指令

2.11 History (历史记录) 浮动窗口

2.12 本章小结

第三章 Photoshop5.0的工具箱

3.1 Photoshop5.0的选取工具

3.1.1 规则选取工具 (MarqueeTool)

3.1.2 练习3 - 1 : 学习使用规则选取工具

3.1.3 套索选取工具 (Lasso)

<<Photoshop 5.0自学教程>>

- 3.1.4 魔棒工具 (MagiCWand)
 - 3.2 Photoshop5.0的着色工具
 - 3.2.1 喷笔工具 (Airbrush)
 - 3.2.2 毛笔工具 (PaintBrush)
 - 3.2.3 铅笔工具 (Pencil)
 - 3.2.4 画线工具 (Line)
 - 3.2.5 油漆桶工具 (PaintBucket)
 - 3.2.6 练习3 - 2 : 学习使用油漆桶工具填充图案
 - 3.2.7 渐变工具 (Gradient)
 - 3.2.8 练习3 - 3 : 学习建立新的渐变色
 - 3.3 Photoshop5.0的编辑工具
 - 3.3.1 裁切工具 (Crop)
 - 3.3.2 移动工具 (Move)
 - 3.3.3 印章工具 (RubberStamp)
 - 3.3.4 图案印章工具 (PatternStamp)
 - 3.3.5 练习3 - 4 : 学习使用图案印章工具
 - 3.3.6 记录工具 (HistoryBrush)
 - 3.3.7 橡皮工具 (Eraser)
 - 3.3.8 调焦工具 (Focus)
 - 3.3.9 涂抹工具 (Smudge)
 - 3.3.10 色彩微调工具 (Toning)
 - 3.3.11 测量工具 (Measure)
 - 3.3.12 取色工具 (Eyedropper)
 - 3.3.13 取色样工具 (ColorSampler)
 - 3.4 Photoshop5.0的导视工具
 - 3.4.1 手掌工具 (Hand)
 - 3.4.2 放大镜工具 (Zoom)
 - 3.5 Photoshop5.0的路径工具
 - 3.5.1 钢笔工具 (Pen)
 - 3.5.2 磁性路径工具 (MagneticPen)
 - 3.5.3 自由路径工具 (FreeformPen)
 - 3.5.4 增加节点工具 (Add - Anchor - Point)
 - 3.5.5 删除节点工具 (Delete - Anchor - Point)
 - 3.5.6 路径选取工具 (Direct - Selection)
 - 3.5.7 转换节点属性工具 (Convert - Anchor - Point)
 - 3.6 Photoshop5.0的文字工具
 - 3.7 Photoshop5.0的色彩控制器 (ColorControls)
 - 3.8 Photoshop5.0的蒙版控制器 (MaskControls)
 - 3.9 Photoshop5.0的图像窗口控制器 (ImageWindowsControls)
 - 3.10 Photoshop5.0工具的绘图模式
 - 3.11 本章小结
- 第四章 选区、路径和蒙版
- 4.1 选区
 - 4.1.1 选区的建立
 - 4.1.2 选区的编辑
 - 4.1.3 选区的存储与调出
 - 4.1.4 选区及选区边缘的填充

<<Photoshop 5.0自学教程>>

4.1.5 练习4 - 1 : 学习使用选区

4.2 路径

4.2.1 路径的建立

4.2.2 路径的编辑

4.2.3 有关路径的常用指令

4.2.4 练习4 - 2 : 学习使用路径

4.3 蒙版

4.3.1 蒙版的概念

4.3.2 蒙版的使用

4.4 本章小结

第五章 通道

5.1 Channels (通道) 浮动窗口

5.2 Alpha通道

5.2.1 建立新的Alpha通道

5.2.2 设置Alpha通道选项

5.2.3 通道的计算功能

5.2.4 练习5 - 1 : 利用通道制作标志的凹进效果

5.2.5 练习5 - 2 : 利用通道制作文字的立体效果1

5.2.6 练习5 - 3 : 利用通道制作文字的立体效果2

5.3 Spot通道

5.4 本章小结

第六章 图层

6.1 Layers (图层) 浮动窗口

6.2 创建图层

6.2.1 建立新图层

6.2.2 将选区转换为新图层

6.2.3 将背景转换为图层

6.2.4 复制图层

6.3 链接图层

6.4 移动和对齐图层中的图像

6.4.1 图层的重新排序

6.4.2 移动图层中的图像

6.4.3 对齐或分布图层中的图像

6.5 图层选项

6.6 图层剪贴组

6.7 图层蒙版

6.7.1 建立图层蒙版

6.7.2 取消链接图层和图层蒙版

6.7.3 编辑图层蒙版

6.7.4 暂时关闭图层蒙版

6.7.5 应用和删除图层蒙版

6.7.6 选择图层上的不透明区域

6.8 调节图层 (AdjustmentLayer)

6.8.1 建立调节图层

6.8.2 编辑调节图层

6.8.3 编辑调节图层蒙版

6.8.4 合并调节图层

<<Photoshop 5.0自学教程>>

6.9 图层效果

6.9.1 使用图层效果

6.9.2 编辑和移去图层效果

6.9.3 将图层效果转换为图层

6.10 合并图层

6.11 有关图层的练习

6.11.1 练习6 - 1：制作文字投影

6.11.2 练习6 - 2：制作物体投影

6.11.3 练习6 - 3：制作图像的朦胧和动感效果

6.12 本章小结

第七章 图像的色彩和色调调整

7.1 色彩和色调调整的基础

7.1.1 正确实现颜色校正的前提

7.1.2 色域

7.2 色彩和色调调整的工具

7.2.1 Levels (色阶) 指令

7.2.2 Curves (曲线) 指令

7.2.3 ColorBalance (色彩平衡) 指令

7.2.4 Brightness/Contrast (亮度/对比度) 指令

7.2.5 Hue/Saturation (色相/饱和度) 指令

7.2.6 Desaturation (去饱和度) 指令

7.2.7 ReplaceColor (替换颜色) 指令

7.2.8 SelectiveColor (可选颜色) 指令

7.2.9 ChannelMixer (通道混合器) 指令

7.2.10 Invert (反相) 指令

7.2.11 Equalize (色调均化) 指令

7.2.12 Threshold (阈值) 指令

7.2.13 Posterize (色调分离) 指令

7.2.14 Variations (变化) 指令

7.3 有关图像色彩和色调调整的练习

7.3.1 练习7 - 1：图像的版画效果

7.3.2 练习7 - 2：为黑白图像上色

7.4 本章小结

第八章 Photoshop5.0的滤镜

8.1 Artistic (艺术) 滤镜

8.1.1 ColoredPencil (彩色铅笔) 滤镜

8.1.2 Cutout (木刻) 滤镜

8.1.3 DryBrush (干笔触) 滤镜

8.1.4 FilmGrain (胶片颗粒) 滤镜

8.1.5 Fresco (壁画) 滤镜

8.1.6 NeonGlow (霓虹灯) 滤镜

8.1.7 PaintDaubs (拙劣的画) 滤镜

8.1.8 PaletteKnife (油画刀) 滤镜

8.1.9 PlasticWrap (塑料包装) 滤镜

8.1.10 PosterEdges (海报边缘) 滤镜

8.1.11 RoughPastels (蜡笔) 滤镜

8.1.12 SmudgeStick (涂抹) 滤镜

<<Photoshop 5.0自学教程>>

- 8.1.13 Sponge (海绵) 滤镜
- 8.1.14 Underpainting (底纹) 滤镜
- 8.1.15 Watercolor (水彩) 滤镜
- 8.2 Blur (模糊) 滤镜
 - 8.2.1 Blur (模糊) 滤镜
 - 8.2.2 BlurMore (更模糊) 滤镜
 - 8.2.3 GaussianBlur (高斯模糊) 滤镜
 - 8.2.4 MotionBlur (运动模糊) 滤镜
 - 8.2.5 RadialBlur (放射模糊) 滤镜
 - 8.2.6 SmartBlur (智能模糊) 滤镜
- 8.3 BrushStrokes (画笔描边) 滤镜
 - 8.3.1 AccentedEdges (强化边缘) 滤镜
 - 8.3.2 AngledStrokes (倾斜线条) 滤镜
 - 8.3.3 Crosshatch (网状阴影) 滤镜
 - 8.3.4 DarkStrokes (黑色线条) 滤镜
 - 8.3.5 InkOutlines (水笔描边) 滤镜
 - 8.3.6 Spatter (雨滴) 滤镜
 - 8.3.7 SprayedStrokes (喷雾笔划) 滤镜
 - 8.3.8 Sumi - e (书法) 滤镜
- 8.4 Distort (变形) 滤镜
 - 8.4.1 DiffuseGlow (漫射发光) 滤镜
 - 8.4.2 Displace (置换) 滤镜
 - 8.4.3 Glass (玻璃) 滤镜
 - 8.4.4 OceanRipple (海洋波纹) 滤镜
 - 8.4.5 Pinch (挤压) 滤镜
 - 8.4.6 PolarCoordinates (极坐标) 滤镜
 - 8.4.7 Ripple (涟漪) 滤镜
 - 8.4.8 Shear (弯曲) 滤镜
 - 8.4.9 Spherize (球形) 滤镜
 - 8.4.10 Twirl (旋转) 滤镜
 - 8.4.11 Wave (波动) 滤镜
 - 8.4.12 ZigZag (水波纹) 滤镜
- 8.5 Noise (噪音) 滤镜
 - 8.5.1 AddNoise (添加噪音) 滤镜
 - 8.5.2 Despeckle (去杂质) 滤镜
 - 8.5.3 Dust&Scratches (蒙尘与划痕) 滤镜
 - 8.5.4 Median (平均) 滤镜
- 8.6 Pixelate (像素化) 滤镜
 - 8.6.1 ColorHalftone (彩色半调网屏) 滤镜
 - 8.6.2 Crystallize (晶体) 滤镜
 - 8.6.3 Facet (多面体) 滤镜
 - 8.6.4 Fragment (碎片) 滤镜
 - 8.6.5 Mezzotint (铜版画) 滤镜
 - 8.6.6 Mosaic (马赛克) 滤镜
 - 8.6.7 Pointillize (点彩画) 滤镜
- 8.7 Render (渲染) 滤镜
 - 8.7.1 3DTransform (3D变换) 滤镜

<<Photoshop 5.0自学教程>>

- 8.7.2 Clouds (云雾) 滤镜
- 8.7.3 DifferenceClouds (合成云雾) 滤镜
- 8.7.4 LensFlare (透镜光) 滤镜
- 8.7.5 LightingEffects (光照效果) 滤镜
- 8.7.6 TextureFill (纹理填充) 滤镜
- 8.8 Sharpen (锐化) 滤镜
 - 8.8.1 Sharpen (锐化) 滤镜
 - 8.8.2 SharpenEdges (锐化边缘) 滤镜
 - 8.8.3 SharpenMore (较高锐化度) 滤镜
 - 8.8.4 UnsharpMask (非锐化蒙版) 滤镜
- 8.9 Sketch (素描) 滤镜
 - 8.9.1 BasRelief (Bas浮雕) 滤镜
 - 8.9.2 Chalk&Charcoal (粉笔和炭笔) 滤镜
 - 8.9.3 Charcoal (炭笔) 滤镜
 - 8.9.4 Chrome (金属铬) 滤镜
 - 8.9.5 Conte Crayon (蜡笔) 滤镜
 - 8.9.6 GraphicPen (绘图笔) 滤镜
 - 8.9.7 HalftonePattern (半连续调图案) 滤镜
 - 8.9.8 NotePaper (粗糙纸面) 滤镜
 - 8.9.9 Photocopy (照相复制效果) 滤镜
 - 8.9.10 Plaster (石膏板效果) 滤镜
 - 8.9.11 Reticulation (金属网) 滤镜
 - 8.9.12 Stamp (印章) 滤镜
 - 8.9.13 TornEdges (撕边效果) 滤镜
 - 8.9.14 WaterPaper (浸水的纸) 滤镜
- 8.10 Stylize (风格化) 滤镜
 - 8.10.1 Diffuse (扩散像素) 滤镜
 - 8.10.2 Emboss (浮雕) 滤镜
 - 8.10.3 Extrude (突出) 滤镜
 - 8.10.4 FindEdges (寻找边缘) 滤镜
 - 8.10.5 GlowingEdges (发光边缘) 滤镜
 - 8.10.6 Solarize (中途曝光) 滤镜
 - 8.10.7 Tiles (拼接) 滤镜
 - 8.10.8 TraceContour (描轮廓) 滤镜
 - 8.10.9 Wind (风的效果) 滤镜
- 8.11 Texture (纹理) 滤镜
 - 8.11.1 Craquelure (裂纹) 滤镜
 - 8.11.2 Grain (颗粒化) 滤镜
 - 8.11.3 MosaicTiles (马赛克拼贴) 滤镜
 - 8.11.4 Patchwork (拼图游戏) 滤镜
 - 8.11.5 StainedGlass (印花玻璃) 滤镜
 - 8.11.6 Texturizer (纹理效果) 滤镜
- 8.12 Other (其他) 滤镜
 - 8.12.1 Custom (自定义) 滤镜
 - 8.12.2 HighPass (高通滤波) 滤镜
 - 8.12.3 Maximum (放大亮区) 滤镜
 - 8.12.4 Minimum (缩小亮区) 滤镜

<<Photoshop 5.0自学教程>>

8.12.5 Offset (移位) 滤镜

8.13 本章小结

附录

文件 (File) 菜单

编辑 (Edit) 菜单

图像 (Image) 菜单

图层 (Layer) 菜单

选择 (Select) 菜单

滤镜 (Filter) 菜单

视图 (View) 菜单

窗口 (Window) 菜单

<<Photoshop 5.0自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>