

<<建筑与树木铅笔写生教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑与树木铅笔写生教程>>

13位ISBN编号：9787302035121

10位ISBN编号：7302035121

出版时间：1999-06

出版时间：清华大学出版社

作者：周宏智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑与树木铅笔写生教程>>

### 内容概要

#### 内容提要

本教程比较详尽地介绍了建筑与树木铅笔写生的技法要领，其中重点阐述建筑、树木的基本形态和细节的画法步骤，并且就线条、调子、构图等绘画形式要素在写生中的应用进行了讲解。

书中还列出大量步骤演示图和一些较完整的素描写生作品。

本书可作为建筑学专业室外素描课程的教材，也可作为从事园林、环境设计和城市规划等专业的工作者和一般美术爱好者的参考书。

## <<建筑与树木铅笔写生教程>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 1 写生工具及其使用方法

##### 1.1 铅笔

##### 1.1.1 铅笔的选择

##### 1.1.2 削铅笔

##### 1.1.3 线条和笔触

##### 1.2 纸张

##### 1.3 其它工具

#### 练习

#### 2 建筑的表现方法

##### 2.1 形体和结构的要点

##### 2.2 屋顶

##### 2.3 墙面

##### 2.3.1 砖墙画法

##### 2.3.2 石墙画法

##### 2.3.3 木板墙画法

##### 2.4 门窗

##### 2.4.1 敞开的门窗

##### 2.4.2 玻璃的质感

##### 2.5 整体性把握

##### 2.6 中国古典建筑

##### 2.6.1 古建筑的顶子

##### 2.6.2 檐下部分

##### 2.6.3 古建筑的门窗

#### 练习

#### 3 树木的表现方法

##### 3.1 树木的基本形态

##### 3.2 树叶

##### 3.2.1 叶簇的形体和层次

##### 3.2.2 构成叶簇的线条和笔触

##### 3.2.3 逆光条件下的叶子

##### 3.3 树枝

##### 3.3.1 画法要领

##### 3.3.2 枝与叶的关系

##### 3.4 树干

##### 3.4.1 画法要领

##### 3.4.2 树干上的光影

##### 3.5 画面中的主题

##### 3.6 丛林

##### 3.7 灌木

##### 3.8 柳树

#### 练习

#### 4 调子

##### 4.1 造型的调子

##### 4.2 空间的调子

## <<建筑与树木铅笔写生教程>>

4.3 投影

4.4 调子与线的结合运用

练习

5 构图要领

5.1 几种常见的构图方式

5.2 主体的位置

5.3 构图上的黑白关系

5.4 调整和取舍

6 关于写生透视

6.1 重要概念提示

6.1.1 视平线

6.1.2 平行透视（一点透视）

6.1.3 成角透视（两点透视）

6.1.4 倾斜透视（三点透视）

6.2 视点的选择

附图

<<建筑与树木铅笔写生教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>