

<<中国古典园林史>>

图书基本信息

书名：<<中国古典园林史>>

13位ISBN编号：9787302033851

10位ISBN编号：7302033854

出版时间：1999-10

出版时间：清华大学出版社

作者：周维权

页数：613

字数：916000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典园林史>>

内容概要

中国幅员辽阔，江山多娇。

面积达960万平方公里的国土跨越几个不同的气候带。

在这个辽阔的地域内山脉蜿蜒，大河奔流，海岸曲折，湖泊罗布，植物繁茂，林相丰富，大自然风景的绮丽多姿，在世界上可谓首屈一指。

中国又是一个历史悠久的文明古国，延续五千多年间所创造的辉煌灿烂的古典文化，对人类的文明和进步曾经作出过巨大的贡献。

大地山川的钟灵毓秀，历史文化的深厚积淀，孕育出中国古典园林这样一个源远流长、博大精深的园林体系。

它展现了中国文化的精英，显示出华夏民族的“灵气”。

它以其丰富多彩的内容和高度的艺术水平而在世界上独树一帜，被学界公认为风景式园林的渊源。

本书共分八章，主要包括：绪论，园林的生成期——殷、周、秦、汉，园林的转折期——魏、晋、南北朝，园林的全盛期——隋、唐，园林的成熟期（一）——宋代，园林的成熟期（二）——元、明、清初，园林的成熟后期——清中叶、清末，结语。

<<中国古典园林史>>

作者简介

周维权，云南大理人，一九二七年生，一九五一年毕业于清华大学建筑系。
现任清华大学建筑学院教授，中国风景园林学会常务理事，北京园林学会常务理事，建设部风景名胜专家顾问。
长期从事建筑教育、设计工作，以及中国园林和中国建筑的研究工作。

发表过园林、风景、古建

<<中国古典园林史>>

书籍目录

自序第一章 绪论 第一节 园林发展的四个阶段 第二节 中国古典园林的类型 第三节 中国古典园林史的分期 第四节 中国古典园林的特点第二章 园林的生成期——殷、周、秦、汉（公元前11世纪—公元前220年） 第一节 总说 第二节 中国古典园林的起源 第三节 殷、周 第四节 秦 第五节 西汉的皇家园林 第六节 东汉的皇家园林 第七节 汉代的私家园林 第八节 小结第三章 园林的转折期——魏、晋、南北朝（220年—589年） 第一节 总说 第二节 皇家园林 邺城 洛阳 建康 综述 第三节 私家园林 城市私园 庄园、别墅 第四节 寺观园林 第五节 其他园林 第六节 小结第四章 园林的全盛期——隋、唐（公元589—960年） 第一节 总说 第二节 长安、洛阳 第三节 皇家园林 大内御苑 行宫御苑、离宫御苑 第四节 私家园林 城市私园 郊野别墅园 文人园林的兴起 第五节 寺观园林 第六节 其他园林 第七节 小结第五章 园林的成熟期（一）——宋代（公元960—1271年） 第一节 总说 第二节 东京、临安 第三节 宋代的皇家园林 东京 临安 第四节 宋代的私家园林 中原 江南 文人园林的兴盛 第五节 宋代的寺观园林 第六节 宋代的其他园林 第七节 辽、金园林 第八节 小结第六章 园林的成熟期（二）——元、明、清初（公元1271—1736年） 第一节 总说 第二节 大都、北京 第三节 元、明的皇家园林 第四节 清初的皇家园林 大内御苑 行宫御苑和离宫御苑 第五节 江南的私家园林 第六节 北京的私家园林 第七节 文人园林、造园家、造园理论著作 第八节 寺观园林 第九节 其他园林 第十节 小结第七章 园林的成熟后期——清中叶、清末（公元1736—1911年）第八章 结语参考文献本书主要园名索引后记再版后记

<<中国古典园林史>>

章节摘录

第一章 绪论 人为万物之灵，但是，人类也像其他的动物一样必须依赖于生物圈的大自然系统才得以维持自己的生命。

生物圈的范围，从地球表面向上延伸到鸟类能够飞翔的天空，向下延伸到阳光能透入的海中以及植物能扎根的土壤深层。

我们通常所说的大自然环境，即指这个生物圈内围绕着人群的充满各种有生命和无生命的自然物的空间而言。

大自然环境不仅提供人们维持生命活力的各种物质，而且还满足人们在生理方面和心理方面的各种经常性的需要，诸如新鲜的空气、适宜的气候、合理的光照、宁静的气氛、安全的感觉等。

同时，通过它们对人的感官的刺激而又升华为美的享受，诸如苍翠的树林、蔚蓝的天空、辽阔的原野、起伏的岗峦以及水光山色、鸟语花香等等。

所以说，人是不能完全脱离大自然环境的。

城市作为人类文明的产物，也是人们依据自然规律、利用自然物质而创造出来的一种人工环境，或曰“人造自然”。

城市的出现必然伴随着人与大自然环境的相对隔离。

城市的规模越大，相对隔离的程度也就越高。

如果人们长期生活在城市之中，势必要寻求直接接近大自然的机会，或者创造一种间接的补偿方式。

前者属于旅行、游山玩水的范畴；后者则必须借助于园林的建置。

所以说，园林乃是为了补偿人们与大自然环境相对隔离而人为创设的“第二自然”。

它们并不能提供人们维持生命活力的物质，但在一定程度上能够代替大自然环境来满足人们的生理方面和心理方面的各种需求。

随着社会的不断发展、文明的不断进步，人们的这些需求势必相应地从单一到多样、从简单到繁复、从低级到高级，这就形成了园林发展的最基本的推动力量。

<<中国古典园林史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>