

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 9中文版初中级教程>>

13位ISBN编号：9787302007517

10位ISBN编号：7302007519

出版时间：2000-8-1

出版时间：清华大学出版社

作者：帅志清

页数：438

字数：696000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

CorelDRAW 9中文版是基于Windows 9x版本的向量绘图和插图制作软件。

其完善而强大的排版功能使新老用户能够轻而易举地制作标志和其他基于文本的作品；增强的Web工具允许用户在CorelDRAW中创建出色的Web图形效果；全新的点阵图编辑功能以及管理功能体现了CorelDRAW在计算机创意世界的重要地位。

比起CorelDRAW 8中文版，CorelDRAW 9在用户界面、文档管理、文本编辑、文件相容性、图形处理等方面均做了重大改进，由于采用了全新的用户界面，几乎所有的界面部件都可以重新定制。

本书系统全面地介绍了CorelDRAW 9中文版的各种特点和使用方法，重点描述了它的新增功能。

全书力求突出实用性，不但介绍了CorelDRAW 9中文版各个组件的使用技巧，而且结合CorelDRAW 9中文版的新增特性，讲解了点阵图特殊效果的添加和创作个人主页的方法，帮助广大用户解决具体实际问题。

本书内容全面，结构严谨，版式活泼，适合广大CorelDRAW 9中文版的初中级用户阅读，对那些迫切需要掌握绘图工具的使用方法以及进行桌面出版的专业人员也有很大帮助。

书籍目录

第1章 新增功能1.1 安装和设置CorelDRAW 91.1.1 安装进程1.1.2 设置快速启动CorelDRAW1.2 CorelDRAW 9的新增功能1.2.1 阅读“有什么新功能？”1.2.2 新增功能介绍1.3 查阅帮助信息1.3.1 使用帮助主题1.3.2 “这是什么？”命令1.3.3 浏览CorelDRAW 9的“Corel TUTOR (教程笔记)”1.3.4 “提示”命令第2章 颜色处理2.1 颜色概论2.1.1 颜色模型2.1.2 选择颜色模型2.2 精确显示颜色2.2.1 什么是色域2.2.2 矫正颜色2.2.3 处理色谱范围外的颜色2.3 颜色的选择2.3.1 选择“调色板”2.3.2 调和颜色2.4 定义调色板2.4.1 创建自定义调色板2.4.2 编辑调色板2.4.3 保存自定义调色板2.4.4 处理调色板2.4.5 改变调色板的位置和大小第3章 工作环境概览3.1 简洁的工作界面3.1.1 浏览CorelDRAW 9界面3.1.2 CorelDRAW 9界面组成3.2 “智能化”的工具栏3.2.1 适应工具属性3.2.2 设置“属性”栏3.3 丰富的工具箱组件3.4 泊坞窗的使用方法3.4.1 显示泊坞窗3.4.2 使用泊坞窗3.4.3 关闭泊坞窗3.5 浏览菜单3.5.1 菜单的安排3.5.2 菜单命令的选择3.6 创建适合自己的视窗环境3.6.1 更改工具栏按钮大小3.6.2 安排工具栏3.7 检视和设置状态栏3.7.1 自定义状态栏3.7.2 检视状态栏显示信息第4章 CorelDRAW中的基本操作4.1 对象的选择和处理4.1.1 选择所需对象4.1.2 选择多个对象4.1.3 循环选择对象4.1.4 移动所需对象4.1.5 删除多余对象4.1.6 设置可恢复动作的次数4.2 文件操作4.2.1 打开文件4.2.2 创建新文件4.2.3 保存最终结果第5章 基本工具的使用5.1 线的处理5.1.1 使用曲线工具绘画5.1.2 使用“贝赛耳曲线”工具5.1.3 “自然笔”工具5.2 创建几何形体5.2.1 CorelDRAW中的几何形工具5.2.2 定义工具属性第6章 造形工具6.1 造形工具栏6.1.1 显示造形工具栏6.1.2 简介造形工具6.2 增加和删除节点6.2.1 增加单一或多个节点6.2.2 删除多余节点6.3 曲线和直线之间的转换6.3.1 将单个曲线转换为直线6.3.2 将多个曲线转换为直线6.4 更改节点属性6.4.1 使节点成为尖角节点6.4.2 平滑节点6.4.3 对称节点6.5 分割和连接节点6.5.1 分割曲线6.5.2 连接节点6.6 排列和对齐节点6.7 使用“美工刀”工具6.7.1 “美工刀”工具6.7.2 使用橡皮擦工具第7章 编辑图形7.1 变换工具栏7.1.1 使用卷帘窗7.1.2 倾斜对象7.1.3 “大小”效果7.1.4 旋转对象7.1.5 移动时复制对象7.2 缩放图形7.2.1 “缩放和镜像”卷帘窗7.2.2 缩放工具的使用7.2.3 平移对象第8章 精确绘图8.1 CorelDRAW 9的辅助绘图工具8.1.1 添加绘图比例8.1.2 标尺、格点和导线8.2 显示标尺8.2.1 显示或隐藏标尺8.2.2 移动标尺位置8.2.3 改变标尺原点位置8.2.4 设置标尺精确度8.2.5 更改标尺单位8.3 格点线的效果8.3.1 显示格点8.3.2 设置格点参数8.3.3 使用贴齐格点8.4 添加导线8.4.1 手工添加导线8.4.2 精确定位导线第9章 操作文本9.1 输入文字9.1.1 文本工具栏9.1.2 选择输入文本的方式9.1.3 打包图形文件中的字体属性9.2 字体的选择9.2.1 安装多种新字体9.2.2 不同的字体效果9.3 选择和设置字体9.3.1 使用“造形”工具选择字符9.3.2 编辑字体样式9.3.3 编辑字型大小9.3.4 调整字体间距9.4 格式化文字9.4.1 “格式化文字”工具9.4.2 水平和垂直移动9.4.3 生成上标或下标9.4.4 调整字符角度第10章 段落文本处理10.1 段落文本的特点10.1.1 段落文本的目的10.1.2 输入段落文本10.2 对齐文本10.2.1 不同的对齐效果10.2.2 为已有文本设置对齐方式10.3 编辑段落文本10.3.1 调整段落间距10.3.2 在段落文本中使用连字号10.3.3 分栏效果10.4 其他功能10.4.1 统计字数10.4.2 书写工具第11章 文本编辑高级功能11.1 图文混排11.1.1 自动图文混排11.1.2 手工图文混排11.2 混排美工文字11.3 使文本填入路径11.4 创建浮雕效果11.5 添加文本蒙版11.6 透明的文本处理11.7 转换成曲线的文字11.8 文字配对第12章 组织和管理对象12.1 群组对象12.1.1 创建群组对象12.1.2 选择群组中的对象12.1.3 取消群组对象12.2 组合和打散对象12.2.1 组合对象12.2.2 “打散”对象12.3 管理对象12.3.1 水平和垂直分布对象12.3.2 使用“对齐到”命令对齐对象12.4 调整图形顺序12.5 焊接、交叉和修剪12.5.1 修剪对象12.5.2 交叉12.5.3 焊接相邻图形12.5.4 使用造形工具创建文本效果12.6 物件管理员第13章 外框线设置13.1 外框工具弹出式菜单简介13.2 外框笔工具13.2.1 为选择对象添加预设外框线13.2.2 创建书写效果13.2.3 调整外框宽度13.2.4 选择和编辑箭头样式13.2.5 应用外框线预设样式13.2.6 外框笔位置设置13.3 定义外框色13.4 设置外框属性13.5 存储填充色和外框属性第14章 填充对象14.1 填充工具的特性14.1.1 应用填充14.1.2 填充开放图形14.1.3 移除填充14.1.4 复制填充14.1.5 设置默认填充色14.2 花纹效果14.2.1 应用点阵图图样填充14.2.2 导入点阵图图样14.2.3 创建全色图样填充14.3 渐层填充14.3.1 双色渐层填充14.3.2 自定义渐层填充14.3.3 使用预设的渐层填充14.4 材质境色14.4.1 使用材质填充14.4.2 创建自定义材质填充14.5 使用“色彩”泊坞窗第15章 特殊效果15.1 新增的互动式工具15.1.1 使用互动式填充工具15.1.2 使用互动式网状填充工具15.2 封套工具15.2.1 使用封套工具15.2.2 使用互动式封套工具15.3 互动式轮廓图工具15.4 透视效

果15.5 互动式渐变处理15.5.1 互动式渐变15.5.2 更换渐变起点或终点15.5.3 设定路径渐变15.5.4 复合渐变15.5.5 分割渐变15.6 互动式变形工具15.7 立体拉伸第16章 其他特殊效果16.1 滤镜工具16.1.1 CorelDRAW中的滤镜16.1.2 其他滤镜设置16.2 透明效果处理16.3 互动式阴影工具16.4 “摘管”和“颜料桶”工具16.5 使用图框裁剪图形16.5.1 创建“图框精确裁剪”对象16.5.2 编辑“图框精确裁剪”后的对象16.6 复制和仿制特殊效果第17章 三维效果17.1 输入三维模型17.2 三维视图17.3 使用照相机17.4 使用光源17.4.1 添加指示灯17.4.2 加入聚光灯17.4.3 添加泛光17.4.4 设置光源位置17.4.5 更改光源属性17.5 使用3D指示器第18章 点阵图处理18.1 使用点阵图图像18.1.1 输入点阵图18.1.2 处理链接的点阵图18.2 编辑点阵图18.2.1 转换点阵图的色彩18.2.2 使用点阵图色彩遮罩18.2.3 矫正和调整图像的色调18.2.4 旋转点阵图18.2.5 设置点阵图效果选项18.3 特殊点阵图效果18.3.1 对点阵图应用特殊效果18.3.2 应用变形效果18.3.3 残影效果18.3.4 色彩转换18.3.5 应用3D效果18.3.6 使用外挂式滤镜18.4 网上图形第19章 打印输出19.1 打印前的准备工作19.2 打印选项19.2.1 页面设置19.2.2 设置打印作业19.3 预览19.3.1 预览打印作业19.3.2 自定义打印预览19.4 专业输出设置19.4.1 以块方式打印点阵图19.4.2 将大幅作品打印成平铺图像19.4.3 操作点阵图和半色调网屏19.4.4 跨图层打印19.4.5 生成.EPS文件19.4.6 胶卷底片格式19.4.7 使用商业印刷机19.5 使用PostScript优化打印作业

编辑推荐

《CorelDRAW9中文版初中级教程》内容全面，结构严谨，版式活泼，适合广大CorelDRAW 9中文版的初中级用户阅读，对那些迫切需要掌握绘图工具的使用方法以及进行桌面出版的专业人员也有很大帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>