

<<文类基本问题研究>>

图书基本信息

书名：<<文类基本问题研究>>

13位ISBN编号：9787301236819

10位ISBN编号：7301236816

出版时间：2014-2

出版时间：北京大学出版社

作者：陈军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文类基本问题研究>>

内容概要

文类是文学理论的古老范畴之一，也是文学研究的基本问题之一。

作为文学理论范畴，文类涵括以结构、内容、风格、功能等标准划分的一切文学作品类型。

颇出人意料的一个事实是，两千多年来，中外古今对于文类的认识却始终存有模糊、分歧甚至淆乱之处，尚无比较集中统一的意见和说法。

本书追根溯源，分析了西方和中国古代对于"文类"的认识历程，提出了"文类是审美策略"的观点。

进而探讨了文类的等级、文类的界限、文类与文学经典，以及缺类现象论（如所谓的"中国没有悲剧"）。

<<文类基本问题研究>>

书籍目录

- 序言
- 引言
- 第一章“文类”范畴探析
 - 第一节西方语境中的文类范畴
 - 第二节我国文论中的文类范畴
 - 第三节“文类是审美策略”论的提出
 - 第四节小结
- 第二章文类等级论
 - 第一节文类等级产生原因及其实质
 - 第二节文类等级的历史意义
 - 第三节文类等级与身份认同
 - 第四节文类等级与身份认同的个案考察：
以中国古代戏曲为例
- 第三章文类界限论
 - 第一节文类界限的特征
 - 第二节文类界限与文学创作
 - 第三节文类界限与文学接受
 - 第四节文类界限与文学批评
 - 第五节“以A为B”现象的考察与批评
 - 第六节跨文类写作现象辨析
- 第四章文类与文学经典论
 - 第一节关于“文学经典”
 - 第二节压力与反抗：文类的规范诗学与文学经典
 - 第三节位序与权力：文类等级区划与文学经典
 - 第四节小结
- 第五章缺类现象论
 - 第一节“中国无悲剧”命题百年
 - 第二节“中国无悲剧”是个伪命题
 - 第三节余论：“中国无悲剧”命题的现代反思
- 第六章文类替代论
 - 第一节文类与互文性
 - 第二节文类与文本类型性
 - 第三节文类与构建型式
 - 第四节余论
- 第七章文类意识论
 - 第一节文类意识与文学性内涵
 - 第二节文类意识与文学性蔓延
 - 第三节文类意识与策略选择
- 结语
- 附录《文学分类常用范畴使用状况举隅》
- 参考文献
- 后记

<<文类基本问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>