<<光影之痕>>

图书基本信息

书名:<<光影之痕>>

13位ISBN编号: 9787301234334

10位ISBN编号:7301234333

出版时间:2013-12

出版时间:北京大学出版社

作者: 戴锦华主编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<光影之痕>>

内容概要

由戴锦华主编,其作者群中既有戴锦华、索萨、李杨、毛尖、滕威、张慧瑜等中国大陆文化批评家、 电影研究专家,也有李政亮、开寅等港台和海外电影研究学者;他们不但具有国际视野,而且生活、 穿行在世界各地,可谓代表了华语世界电影研究与批评的重要一支。

《光影之痕:电影工作坊2012》将以对电影事实和影片事实颇具发轫性意义的"2012年度电影访谈"开篇,更有戴锦华教授对2012年度中国及世界电影的全面总结、冷静观察与深邃思考,让人在领略到精彩纷呈的2012年度电影文化的同时,轻松地完成一次不可多得的理论旅行,学会阅读未曾说出已然说出的电影事实。

《光影之痕:电影工作坊2012》的主部由六部分组成,分别讨论以《白鹿原》为代表的中国大陆影片、以《凯撒必须死》为代表的欧洲影片、以《逃离德黑兰》代表的好莱坞影片、以《桃姐》为代表的港台及其它亚洲国家影片,以及点评精粹、理论武库,其间不乏对这些影片的文本细读,但更为重要的则是对这些影片的症候式阅读,一方面展示本书作者基于揭示文化与权力之间关系的介入立场,另一方面帮助读者形塑不可或缺的批评意识。

<<光影之痕>>

作者简介

主编简介

戴锦华,曾任教于北京电影学院电影文学系;现任北京大学比较文学与比较文化研究所教授,北京大学电影与文化研究中心主任,博士生导师;美国俄亥俄州立大学东亚系兼职教授,并曾在美国、欧洲、日本、香港、台湾等国家和地区的数十所大学任客座教授。

从事电影、女性文学和大众文化的研究。

专著有《浮出历史地表:现代中国妇女文学研究》《隐形书写:90年代中国文化研究》《涉渡之舟:新时期中国女性写作与女性文化》《雾中风景:中国电影文化1978—1998》《电影批评》《性别中国》和Cinema and Desire: A Feminist Maxism and Cultural Politics in Dai Jinhua's Works等专著十余种,译有《蒙面骑士》。

<<光影之痕>>

书籍目录

2012年度电影访谈	2.12 1 12:27 12:30
光影经典	
欧洲经典的光影转世,名著改编与社会文化	戴锦华
历史与形式:从莎士比亚的《裘力斯·恺撒》到电影《恺撒必须死》	孙柏
《安娜·卡列尼娜》的电影之旅	滕威
福尔摩斯的轮回	…陈威 王垚
福尔摩斯的轮回	徐德林
国片之维	
谁杀死了"白鹿"?	
:从《白鹿原》到《田小娥传》李杨	
《一九四二》:历史书写与想象	张慧瑜
《杀生》:"第六代"怎样做父亲	胡谱忠
《飞越老人院》:异托邦想象与消费社会	
《人山人海》:镜像回廊里的底层中国	
《间谍》:"鹣鲽"与韩国半岛的未来	
无所畏惧:恐怖片之外的恐怖	
《桃姐》:送别式与授勋礼	
亚际一瞥	
工府。	权度唱
《低俗喜剧》:命名港片的焦虑/狂欢?	··················////////////////////
曾健德 《夺命金》:人浮于钱的拜金时代	林子敏
欧美魅影	
《云图》组论	一位 ++ □
100个陆川	毛尖
100个陆川	毛尖 韩笑
100个陆川	毛尖 韩笑 李松睿
100个陆川	毛尖 韩笑 李松睿
100个陆川	毛尖 韩笑 李松睿
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事	毛尖 韩笑 李松睿 赵柔柔
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结	毛尖 韩笑 李松睿 赵柔柔
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结	毛尖 韩笑 李松睿 赵柔柔
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结 王瑶 作者回眸	毛尖
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结 王瑶 作者回眸 大岛渚追忆:曾经的青春对话	毛尖
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达《羞耻》:不安分的身体。《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事。《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结。 王瑶 作者回眸 大岛渚追忆:曾经的青春对话。李政亮	毛尖
100个陆川	毛尖
100个陆川	毛尖 李松睿 赵柔柔
100个陆川	毛尖 李松春 赵柔柔
100个陆川《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达。《羞耻》:不安分的身体。《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣	毛尖 李松春 赵柔柔
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结 王瑶 作者回眸 大岛渚追忆:曾经的青春对话 李政亮 慢电影大师:安哲罗普洛斯电影中的现实、历史和神话的时空安理论武库 哥谭市的无产阶级专政:评《黑暗骑士崛起》	毛尖 李
100个陆川	毛尖 李
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结 王瑶 作者回眸 大岛渚追忆:曾经的青春对话 李政亮 慢电影大师:安哲罗普洛斯电影中的现实、历史和神话的时空安理论武库 哥谭市的无产阶级专政:评《黑暗骑士崛起》	毛尖 李
100个陆川《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达《羞耻》:不安分的身体《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣	毛尖 李
100个陆川 《林肯》的公民课:危机时刻的影像表达 《羞耻》:不安分的身体 《神圣车行》:一场对人生"共谋"机制的悲鸣 开寅 《逃离德黑兰》:好莱坞式的床边故事 《环形使者》:一位时间旅行者的自我终结 王瑶 作者回眸 大岛渚追忆:曾经的青春对话 李政亮 慢电影大师:安哲罗普洛斯电影中的现实、历史和神话的时空安理论武库 哥谭市的无产阶级专政:评《黑暗骑士崛起》	毛尖 李

<<光影之痕>>

<<光影之痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com