

<<跨越闺门>>

图书基本信息

书名：<<跨越闺门>>

13位ISBN编号：9787301233276

10位ISBN编号：7301233272

出版时间：2014-2

出版时间：北京大学出版社

作者：【加】方秀洁,【美】魏爱莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨越闺门>>

内容概要

本书通过对明清时期女性文本的研究，展示了闺阁之内女性经验的丰富性，以及闺门之外女性如何应对国家与社会的挑战。

本书所收论文，展示了明清女性写作文类之多样，题材之丰富，如战争、行旅、疾病、爱情、友情、英雄主义、宗教，都在其列。

所提出的论点挑战了对传统女性生活与能力的成见，为中国文学史开辟了新的批评空间，也为我们理解中国文化与社会提出新的角度。

<<跨越闺门>>

书籍目录

- 绪论
——文本中有什么？
妇女文集的重新发现与重新审视
方秀洁
一门内的世界
第一章书写与疾病
——明清女性诗歌中的“女性情境”
方秀洁
第二章哀哭
——明清时期女性悲情的表演
马兰安
二 放开视野——女性与编辑工作
第三章重拾过往
——1636年至1941年间的女性编者和女性诗歌
魏爱莲
第四章看不见的手
——骆绮兰及其选集的背景
罗彬
第五章由私人生活到公众展演
——对清初女性吴宗爱的记忆建构与重写
华玮
三 走出传统女性角色
第六章明清之际的女子诗词与性别界限李惠仪
第七章禅友
——17世纪中国闺秀与比丘尼之间的诗词交流
管佩达
第八章血债血偿
——女性弹词小说中的战争暴力与爱情隐喻
胡晓真
四 个人与政治——回应现实世界
第九章闺秀与国家
——19世纪乱世中的女性写作
曼素恩
第十章想象历史和王朝
——福建闺秀之居家与羁旅李国彤
第十一章薛绍徽及其戊戌诗史钱南秀
结论
(一) 明清中国统治阶级女性的文学创作以及“小众文学”
(Minor Literature) 的出现
雷麦伦
(二) 闺阁及其超越：明清女作家及其对“小众文学”
(Minor Literature) 的思考 魏爱莲
作者简介
参考文献
中译本后记

<<跨越闺门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>