

<<三十二个展览：印象派全景>>

图书基本信息

书名：<<三十二个展览：印象派全景>>

13位ISBN编号：9787301232903

10位ISBN编号：730123290X

出版时间：2013-9-30

出版时间：北京大学出版社

作者：上海博物馆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三十二个展览：印象派全景>>

内容概要

本书是一个印象派手册，也是一本展览史话。

从近20年全世界范围内以印象派为主题的展览中，选出其中32个，以展览为线索，呈现印象派的全景。

印象派划分了一个时代。

它从巴黎出发，向世界辐射，成为国际化的风格；它以对“大自然的光色变化”的真实表现，上承巴比松画派，连接着现实主义与浪漫主义的情怀，下启后印象派，乃至发端整个现代主义运动。印象派史无前例的技法所呈现出的独特面貌，不仅仅与艺术史自身形式演变的动力有关，更是时代精神的表征。

他们积极回应工业文明所带来的挑战，描绘规划过的巴黎街道，蒸汽氤氲的火车站，深夜电灯下的波西米亚人；他们拥抱全新的审美趣味，从摄影中借鉴构图，从服饰与时尚中提炼趋势，从日本风格和东方审美中获取灵感；他们体味现代的生活方式，咖啡馆与酒吧、剧院与包厢都成了他们热衷描绘的场景，还有花园与河畔那些泛着韵味的光和色和享受生活的男女。

<<三十二个展览：印象派全景>>

作者简介

本书作者有我国研究西方美术的学者，北京大学艺术学院教授丁宁、中央美术学院教授易英、清华大学美术学院教授张敢、同济大学教授张闳、上海博物馆研究员李维琨等

<<三十二个展览：印象派全景>>

书籍目录

- 1印象派：现代生活的观察者 易英
 - 2巴黎改造，城市景观与印象派 陈岸瑛
 - 3夜巴黎，或印象派的“城市之光” 张闳
 - 4博物馆里的马奈故事 李维琨
 - 5蒸汽终于等来了莫奈的画笔——印象派与火车 光诸
 - 6莫奈：痴迷瞬间光色的艺术家 丁宁
 - 7逐渐消失的光晕——印象派与摄影 胡彦
 - 8东西方文化的邂逅 金靖之
 - 9德加的视线 李晓峰
 - 10现代性的华丽注脚——19世纪法国时尚与印象派艺术 陈琳琳
 - 11曾有光芒——女性印象派画家的艺术命运 沈奇岚
 - 12室内：并非隐含的视角 曹程
 - 13印象派绘画中的剧院与包厢 陈瑶
 - 14肖像、风景与世纪末转向——奥古斯特·雷诺阿的绘画 刘向娟
 - 15印象派花园 吕维敏
 - 16水光帆影中的印象派 韩少华
 - 17保罗·塞尚与卡米耶·毕沙罗的艺术对话 张敢、李云
 - 18德彪西，或“美好时代”的配乐作者 李大卫
- 附录 印象派馆藏概览

<<三十二个展览：印象派全景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>