

<<韩国坛君神话研究>>

图书基本信息

书名：<<韩国坛君神话研究>>

13位ISBN编号：9787301231180

10位ISBN编号：7301231180

出版时间：2013-9

出版时间：北京大学出版社

作者：张哲俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韩国坛君神话研究>>

### 内容概要

本书考证还原了作为韩国开国神话的坛君神话诸因素的来源与形成时间，试图还原其形成过程。全稿史料充分，研究细致，在此方面传统研究的基础上借助更广泛更久远的多方面文化符号和历史遗产，如韩国的历史文化、通古斯文化、佛教、中国文化等，做了新的探索。

本书讲述韩国坛君神话的一些关键问题，经作者长期积累艰苦写作完成，分为几章探讨其原初形态、"坛君"与"檀君"的区别、坛君神话中"三个天符印"、"三师五主"、兽神崇拜等等问题，总结了该项研究中几个基本问题的研究现状并提出了具有自身特点的模拟研究方法，是该领域的具有相当深度的作品。

<<韩国坛君神话研究>>

作者简介

北京师范大学文学院教授，博士生导师，中日比较文学学会理事

## <<韩国坛君神话研究>>

### 书籍目录

绪论:坛君神话的基本问题与研究方法

一、坛君神话研究的状况

二、坛君神话研究的基本问题

三、历史减法的模拟研究

第一章坛君神话的原初形态不是建国神话

第一节天孙建国还是佛孙建国?

一、坛君神话的人名、地名与佛教因素

二、阿斯达地名的起源、别名以及佛教因素

第二节佛孙建国与天孙建国

一、佛孙与天孙的本质差异与演变过程

二、天赐王权的渊源与感生神话

第二节建国神话与国家的起源

一、建国神话的诸说

二、坛君神话与王权、国家的起源

三、坛君神话与都市的起源

第二章从坛君神话到檀君神话

第一节是原始的坛树还是佛教的檀树?

一、古代文献中的檀树、坛树与王沈的《魏书》

二、檀树的分布与坛树的历史

三、神市与神坛、洞祭、苏涂的关系

第二节从檀香树到檀树与朴达树

一、李承休:从坛树到檀香树

二、北崖子:从檀树到朴达树

第三章坛君神话的文化因素

第一节坛君神话中的三个天符印是三神器?

一、三个天符印不是三神器

二、三个天符印的渊源与新罗高僧圆测

三、三个天符印与大惊教《天符经》、道教

第二节三师与五主的渊源、时间

一、风伯、雨师、云师的来源与时间

二、主谷、主命、主病的特征

三、主刑、主善恶的特征与五主的来源、时间

第四章坛君神话中的灵艾、蒜与中医

第一节艾草与蒜:是萨满的咒物? 还是药物?

一、"灵艾一炷膏"、"蒜二十枚膏"与药物

二、艾蒜组合的形成与时间

第二节灵艾、蒜的反佛教化与禁忌的医学依据

一、灵艾、大蒜与佛教的关系

二、不见日光百日与忌三七日

第五章兽神崇拜与祖先神话

第一节坛君神话与熊神崇拜的源流

一、坛君神话不是外来神话

二、坛君神话与通古斯乌德盖的祖先神话

第二节熊神崇拜的另一起源

一、红山文化的诸神与熊龙的传播

<<韩国坛君神话研究>>

二、熊龙的文献依据:兽首蛇身与琴虫

第三节虎神崇拜与三的形式

一、三机能主义与坛君神话虎神的意义

二、虎神的地位与现实生活的关系

三、通古斯人的虎神崇拜与虎神的渊源

结论坛君神话因素的来源系统与模拟原始形态

参考书目

后记

<<韩国坛君神话研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>