<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名:<<艺术哲学>>

13位ISBN编号: 9787301228616

10位ISBN编号: 7301228619

出版时间:2013-8

出版时间:北京大学出版社

作者: 朴异汶

译者:郑姬善

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<艺术哲学>>

内容概要

艺术哲学》首次出版于1983年,至今已经重印了20多次,是韩国最畅销的艺术理论读物。

《艺术哲学》围绕"艺术是什么?

- ""艺术品说了什么?
- ""艺术品有什么价值"等三个大问题展开了细腻的讨论。

作者扫清了很多关于艺术的陈旧误解,对中国的普通读者来说也是难得的入门杰作。

作者在 艺术品是什么 这一部分,指出传统上各种说法,最后都可以归结为再现论和表现论,而两者都不能说明艺术品的本质特征。

作者认为,艺术品实际上是一种语言,只不过这种语言不是用字母文字书写的而已,而是用色彩,笔 触,音调等等。

在艺术品说了什么这一部分,作者继续 艺术品是语言这一说法, 批驳了传统上的各种艺术品的含义的理论,艺术品既不是在描述一个客观对象,也不是在纯粹抒发主体的内心,而是创造了一个世界, 只属于这个艺术品的世界。

这一点作者吸取了海德格尔关于艺术品的概念。

最后一部分,关于艺术品的价值,作者认为,艺术品的价值实际上取决于很多外在的因素,以及艺术 史传统等等,但抛开这些商业价值因素,艺术品的价值取决于它所敞开的世界的深邃和完满程度。

该书目前是国内同类读物中最为完整,系统,严密和清晰的艺术理论指南。

<<艺术哲学>>

作者简介

<<艺术哲学>>

书籍目录

第一部 作品 第一章 "实在性"定义 第一节 表象论 第二节 表现论 第三节 形式论 第二章 "制度性"定义 第二节 "制度性"存在 第三节 作为"可能唯一世界"的艺术作品 第二部 解释 第三章 解释的功能 第一节 语言的非正常用途 第二节 非正常语言 第三节 艺术语言的非正常性 第四章 解释的内容 第一节 艺术家的意图 第二节 语言的对象 第三节 作品的世界 第五章 解释的逻辑 第一节 非文字语言 第二节 "字面意义"与"隐喻意义" 第三节 解释的结构 第四节 "多样性"与"单一性" 第三部 评价 第六章 价值的标准 第一节 装饰性功能 第二节 教育性功能 第三节 心理学功能 第四节 自律性功能 第八章 艺术的价值 第一节 美的价值

第二节 艺术的价值 第三节 评价的实质

结语

<<艺术哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com