

<<比较文学理论>>

图书基本信息

书名：<<比较文学理论>>

13位ISBN编号：9787301226964

10位ISBN编号：7301226969

出版时间：2013-8

出版时间：北京大学出版社

作者：方汉文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<比较文学理论>>

### 内容概要

21世纪初年以降，兴起了"世界文学新建构"的比较文学学科转型，东方与西方、国学与西学、新学与旧说之间的对话是本书的语境。

以本书作者为代表的中国"新辩证论"与美国新进学者达姆罗什等的"世界文学重构说"围绕世界文学这一核心概念展开各自独立的理论体系建构，重塑比较文学学科的主流规范。

本书是在传统阐释中体现新理论观念的递进，建设中国化的学科理论体系与呈现东西方广阔的研究实践业绩。

在跨文化跨时空的思理指导下，以十五章篇幅，区别围分，层层递进。

分别以本体论、认识论、方法论与实践论的范畴板块，义理、辞章、考据、阐释等方法模式，提出新定义、新观念与新学说。

以比较诗学、诗歌、小说、戏剧、比较叙事与比较文化研究等领域的深刻例证论述，形成焕然乃珍的意义独照，从而在传统话语中抽绎出日新其业的观念。

深度反思的目标正是以最通俗的语言来论述的，书中所征的各种文献都经过精心梳理爬剔，可供读者在教学与研究中采撷与借鉴。

作为一部开拓性的学术专著，也是新世纪的教材、参考书与辅导读物，适宜于各种层次的大专院校的语言文学、社会科学与文化文明的相关专业，社会各种阅读与研究层次的读者。

<<比较文学理论>>

作者简介

方汉文：北京大学东方文学研究中心特聘专职研究员,苏州大学比较文学研究中心主任,教授。

## &lt;&lt;比较文学理论&gt;&gt;

## 书籍目录

目录第一章比较文学的源流第一节文学中的跨文化比较意识第二节文学比较研究的高潮第三节从“世界主义”到世界文学第四节比较主义思潮与比较文学学科第五节比较文学学科的发展与分期第二章比较文学的新定义第一节定义方式的思维转换第二节比较文学的新定义第三节总体文学与比较文学的关系第四节跨学科研究与比较文学的关系第五节比较文化与比较文学第三章学科理论体系建构与中国化阐释第一节关于理论体系的概念第二节中国化体系的主要观念第三节中国化体系的价值与意义第四节中国化体系的主要特征第四章比较文学的认识论第一节跨文化的文学认识论：“诗可以观”与“镜子说”第二节比较文学认识论的建立第三节中国的易辩逻辑第四节西方后现代差异逻辑第五节新辩证论的文学认识论第五章跨文化的世界文学本体论第一节本体论观念的来源与构成第二节本体论的三个层次第三节道与存在：比较文学的观念融合及会通第四节比较文学本体论与语言文化诗学第六章世界文化体系与比较文学的主体间性第一节世界文学主体的文化关系第二节独立主体性与他人主体性第三节文明与野蛮：主体间性第七章多元化的客体世界与文本境界第一节客体世界的分裂第二节文本境界的多元化第三节语境的转换与文本境界：移境、合境与造境第四节文本境界中的异域风物第八章文学关系的历史实证方法与“影响研究”第一节世界文学中的影响与接受第二节历史实证方法的名与实第三节传统与创造：世界文学史的新辩证观第九章义理与审美评价及“平行研究”方法第一节世界文学的整体性观念第二节中国的“义理”与西方的“理念”第三节义理与审美比较的真谛第十章文本辞章的比较研究第一节文本中心论的极限第二节东西方的辞章研究第三节中西辞章分析对话第四节辞章研究的理论模式第十一章世界文学经典的阐释与评价第一节世界文学经典的“重构”与中国文学第二节“重构”的经典观与中国传统文学第三节20世纪中国文学经典评价第四节世界文学“安理会”与文学想象第十二章比较形态学：思潮、主题与意象第一节比较形态学的基本构成第二节象一言形态：世界神话比较研究第三节意一言形态：现实主义叙事比较第四节意一象形态：世界浪漫主义思潮第五节言一意形态：形式主义文学思潮及其传播第六节言一象形态：西方与东方的现代主义文学第十三章世界文学的历史观第一节比较视域中的世界文学史第二节文化差异与文学史评价第三节比较文学史的模式与历史分期第四节文学“进化论”的“再现”第五节如何评价“进化论”的世界文学史观第六节文学史论中的“情节”与“风格”第七节跨文化的世界文学史第十四章世界文学新建构中的跨文化翻译第一节跨文化的语境转换第二节异类文化的名物阐释第三节文本观念、形象与意象的翻译第四节翻译语境与叙事话语第五节世界文学的跨文化翻译活动第十五章比较诗学与世界诗学体系第一节比较诗学的主要观念与世界诗学体系划分第二节中国诗学的历史与东西方诗学比较第三节世界诗学中的印度体系第四节波斯—阿拉伯诗学体系与西方诗学的比较参考文献后记

## <<比较文学理论>>

### 编辑推荐

《比较文学理论》是国家社科基金重点项目、教育部人文社会科学研究规划基金项目。

<<比较文学理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>