

<<春心无处不飞悬>>

图书基本信息

书名：<<春心无处不飞悬>>

13位ISBN编号：9787301226612

10位ISBN编号：7301226616

出版时间：2013-10

出版时间：北京大学出版社

作者：郑培凯,张继青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春心无处不飞悬>>

内容概要

本书是著名昆曲艺术家张继青先生对于自己从艺几十年来的回忆，既有对于具体某戏的解说，也有关于昆曲整体表演上的论述。

包括《牡丹亭》(游园、惊梦、寻梦、写真、离魂)五折，《朱买臣休妻》(逼休、悔嫁、痴梦、泼水)四折，《白蛇传》(断桥)一折，《慈悲愿》(认子)一折，《蝴蝶梦》(说亲、回话)二折以及《跃鲤记》(芦林)一折表演方面的评述。

另附有张继青先生表演戏单、艺术记事、以及张继青谈《南昆旦角演唱特色和正旦表演艺术》等。同时附录南昆《牡丹亭》与汤显祖原著文本比对，《烂柯山》康熙年间手抄本诸折大要和《朱买臣休妻》姚继焜改本的对比。

<<春心无处不飞悬>>

作者简介

郑培凯，台湾大学外文系毕业，副修历史。

耶鲁大学历史学、哲学博士。

曾任教于纽约州立大学、耶鲁大学、佩斯大学。

现为香港城市大学中国文化中心主任兼教授(1998-2013)。

著有《游于艺——跨文化美食》、《树倒猢狲散之后》，主编《口传心授与文化遗产:非物质文化遗产文献,现状与讨论》、《陶瓷下西洋研究索引:十二至十五世纪中国陶瓷与中外贸易》、《在纽约看电影:电影与中国文化变迁》、《真理愈辩愈昏》、《汤显祖与晚明文化》。

与朱自振合编《中国历代茶书汇编(校注本)上下册》。

《The Search for Modern China: A Documentary Collection》with Michael Lestz & Jonathan D Spence.

张继青：女，上海市人，原名忆青。

江苏省苏昆剧团国家一级演员。

1938年生，工闺门旦，先学苏剧，后得昆曲前辈全福班老艺人尤彩云、曾长生的教授，在传统技艺上打下了良好的基础。

1952年参加苏州民锋苏剧团。

1956年入苏州市苏剧团。

后任江苏省苏昆剧团演员，江苏昆剧院副院长、名誉院长，中国剧协第三、四届理事。

1958年后，专工昆剧，又得到沈传芷、姚传芾、俞锡侯等名家的指授。

她戏路宽广，正旦、五旦、六旦均佳。

1979年获全国三八红旗手称号。

1981年加入中国共产党。

是第五、六届全国人大代表。

代表剧目有《牡丹亭》、《朱买臣休妻》等。

1984年获第一届戏剧梅花奖。

其所扮演的《朱买臣休妻》的崔氏、《牡丹亭》的杜丽娘、《渔家乐》的邬飞霞、《长生殿》的杨玉环、《白蛇传》的白娘子、《窦娥冤》的窦娥、《关汉卿》的朱廉秀、《蝴蝶梦》的田氏，以及《跃鲤记·芦林》的庞氏、《西游记·认子》的殷氏等一系列人物形象，都受到了广泛的好评。

其中尤以“三梦”：《痴梦》、《惊梦》、《寻梦》著称。

她的表演含蓄蕴藉，唱腔刚柔相济，韵味隽永，吐字归音，圆润可赏。

曾获首届《中国戏剧》梅花奖，曾出访德国、意大利、日本、韩国、芬兰等国，并多次受邀请赴台湾讲学。

<<春心无处不飞悬>>

书籍目录

牡丹亭
烂柯山
雷峰塔
慈悲愿
蝴蝶梦
跃鲤记
附录

<<春心无处不飞悬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>