第一图书网, tushu007.com

<<风景的诱惑>>

图书基本信息

书名：<<风景的诱惑>>

13位ISBN编号：9787301223437

10位ISBN编号：7301223439

出版时间：2013-6-20

出版时间：北京大学出版社

作者：房伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<风景的诱惑>>

内容概要

本书为学术自选论文集，分为三个部分：第一部分为中国当代小说研究，既有文学史和文学思潮的研究，如对于当代小说民族国家叙事的探讨；也有对当代经典小说作品的批评和解读，如对莫言、苏童、铁凝等作家作品的分析；还有对当下某一特定时段小说作品的集中点击扫描。
第二部分是对当代中国文化和文学现象的研究，如对网络穿越小说、王小波之死、作家生存状态、赵本山小品、无厘头古装喜剧等现象进行了不同角度的解读。
第三部分，是对当下诗歌作品和诗歌现象的评论，如民刊诗歌现象、诗歌形象问题、当下汉诗的传统与现代的结合问题等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

房伟，1976年出生于山东滨州，文学博士，山东师范大学文学院副教授，硕士生导师，中国现代文学馆首届客座研究员，山东文艺评论家协会常务理事、副秘书长，山东艺术学院特聘研究员。
曾于《中国现代文学研究丛刊》、《南方文坛》、《人民日报》、《光明日报》等发表文艺理论、文艺批评及诗歌、小说计140余万字。
著有学术专著《文化悖论与文学创新》等，长篇纪实文学《屠刀下的花季》，长篇小说《英雄时代》等，曾获国家优秀博士学位论文提名奖，中国电视金鹰奖艺术论文奖，泉城文艺奖等。

第一图书网, tushu007.com

<<风景的诱惑>>

书籍目录

丛书总序 吴义勤
序 面向人心的挑战
——房伟的批评兼及当代批评伦理的重建问题 吴义勤
第一辑
论中国现代小说民族国家叙事的内部线索与呈现形态
杂文 历史小说：穿越历史和现实悖论的一种可能
——论鲁迅《故事新编》与王小波的历史小说
破裂的概念：在先锋死亡的“ 伪宏大叙事 ”年代
——《兄弟》的语境症候分析
荒野 中的迷失
——从张贤亮小说谈新时期文学救赎意识之批判
一本 小说的三种可能
——评艾伟长篇小说《爱人有罪》
南方 ：“ 虚幻 ”的诱惑与“ 可能性 ”的书写
——评苏童小说《南方的堕落》
乡土 中国的一种女性文化想象
——评铁凝的小说《笨花》
无处 诉说的炮声
——论莫言的小说《四十一炮》
一部 70 年代人的青春成长圣经
——评瓦当的小说《到世界上去》
大约在春天：“ 小故事 ”时代六个讲故事的女人
暗夜的羽毛：那些似水流年的风声与舞蹈
第二辑
网络穿越历史小说：穿越的悖论与暧昧的征服
赵本山的小品帝国与政治农民的娱乐神话
多元视野下的当代作家生存状态研究
十年 ：一个神话的诞生
——王小波形象接受境遇考察
殖民 地微观政治学暧昧的奇观与误读
——电影《鬼子来了》里的日本和中国
文化 按摩：在没有侠客的江湖
——21 世纪中国语境下《武林外传》的影像世界
第三辑
诗歌形象的沦丧与新诗的困境
《极光》十年与极光诗人群鉴
词韵 连绵：在“ 现代 ”的背面
——戴小栋诗歌印象
复古与创新：链接汉语诗歌传统的“ 中国形象 ”
——评长征组诗《习经笔记》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com