

## <<表达与存在>>

### 图书基本信息

书名：<<表达与存在>>

13位ISBN编号：9787301223383

10位ISBN编号：7301223382

出版时间：2013-5

出版时间：北京大学出版社

作者：宁晓萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表达与存在>>

### 内容概要

梅洛庞蒂研究，近几年来已经成为学界研究的热点。

这部著作着眼于现象学运动的背景、以发生现象学的方法、透过表达这一贯穿梅洛庞蒂现象学发展的关键问题，展开对梅洛庞蒂现象学发生形态的研究，是一部梅洛庞蒂研究的佳作。

全书扣紧表达问题的论题化进程这一关键线索，讨论集中，内容充实，具有很高的学术价值。

在其第二部分所涉及到的关于语言与绘画两个环节的讨论，特别展示出梅洛庞蒂表达现象学的实践意义，使得这种研究没有局限在对哲学家著作的文本分析里，更以鲜活的方式运用于我们当下的各种文化活动的解释之中，很有特色。

这部著作中使用到的材料，突破了原有梅洛庞蒂研究的局限，大量运用了近些年新整理出版的讲稿与著作，以及新近的研究著作，从文本材料到所关注的问题，都已达到这一领域的研究前沿。

### 编辑推荐

近几年来已经成为学界研究的热点。

这部著作着眼于现象学运动的背景、以发生现象学的方法、透过表达这一贯穿梅洛庞蒂现象学发展的关键问题，展开对梅洛庞蒂现象学发生形态的研究，是一部梅洛庞蒂研究的佳作。

<<表达与存在>>

作者简介

北京大学哲学系副教授，北京大学哲学本科、硕士，香港中文大学哲学博士。  
研究方向为西方美学、现象学、中国古典美学与艺术。

<<表达与存在>>

书籍目录

<<表达与存在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>