第一图书网, tushu007.com

<<影视艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787301223109

10位ISBN编号：7301223102

出版时间：2013-5

出版时间：江腊生 北京大学出版社 (2013-05出版)

作者：江腊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《影视艺术欣赏》是一本全面系统地介绍如何欣赏电影电视艺术的读物。
全书共分三编。
第一编主要介绍影视欣赏基本理论，包括蒙太奇与长镜头，影视声音与画面等。
第二编主要介绍影视艺术基础知识，其中包括类型片和导演论两个范畴。
类型片主要选择爱情片、灾难片和战争片三种，而导演论则主要包括谢晋、张艺谋和贾樟柯，集中体现把握中外电影艺术基础知识的关键。
第三编主要选取一些代表性的影视作品，从宏观和微观进行具体的影视欣赏和评析，让学生在把握一些影视经典和当下流行之作中，初步学会影视评论与写作的技巧与方法。

本书是江西省九江学院、上饶师院等6所学校联合使用的全校公选课或研究生必修课教材。

作者简介

江腊生，1973年1月出生于江西婺源。
2003年毕业于南昌大学文学院中国现当代文学专业，获文学硕士学位。
2006年毕业于苏州大学文学院中国现当代文学专业，获文学博士学位。
现为九江学院文化传播学院副教授，中国社会科学院文学所博士后。
主要从事中国现当代文学与文化研究，已在《文学评论》、《中国文学研究》、《河北学刊》等学术刊物上发表论文三十余篇，主持国家社科基金项目1项，省级项目3项。

书籍目录

影视人生的三境界(代序)第一编 影视基础第一章 蒙太奇与长镜头 第一节 蒙太奇 一 蒙太奇理论的发展历史 二 蒙太奇的理论概念 三 蒙太奇的类别 第二节 长镜头 一 长镜头理论 二 长镜头的种类 三 长镜头与蒙太奇的关系第二章 影视声音与影视画面 第一节 影视声音 一 影视声音的特点与功能 二 影视声音的种类 第二节 影视画面 一 影视画面的含义与特性 二 影视画面的构成与类别 三 影视声画关系第二编 影视艺术第一章 类型片 第一节 爱情片 一 爱情片的概念 二 爱情片的发展历史 三 爱情片的主要特色 第二节 战争片 一 战争片的概念 二 战争片的发展概况 三 战争片的主要特色 第三节 灾难片 一 灾难片的概念 二 灾难片的发展概况 三 灾难片的主要特点第二章 导演论 第一节 谢晋 一 谢晋的生平和创作 二 谢晋的作品特色 三 谢晋的作品批评 第二节 张艺谋 一 张艺谋的生平和创作 二 张艺谋的作品特色 三 张艺谋的作品批评 第三节 贾樟柯 一 贾樟柯的生平和创作 二 贾樟柯的艺术追求八 三 贾樟柯的作品批评第三编 影视鉴赏第一章 宏观审视篇 第一节 论样板戏中无产阶级英雄典型的虚构本质 一 单一基础上的单一：无产阶级英雄典型的形成 二 无产阶级英雄典型的虚构本质 第二节 当代电视剧英雄话语的民间化走向 第三节 当下战争题材剧的粗鄙化倾向第二章 红色经典篇 第一节 三位一体的审美文化形态构成 ——评电视连续剧《烈火金刚》 第二节 精神魅力与历史真实 ——浅析电视剧《五星红旗迎风飘扬》 一 民族精神：信仰与力量 二 史实解密与史诗品格 三 动人细节背后的人性缺失 第三节 以人性和情感铸造的革命史诗 ——评电视剧《红色摇篮》 一 史中觅诗，史诗结合 二 以情动人，情理相融 三 音画并行，形神兼备第三章 历史叙述篇 第一节 血与火的长歌 情与法的抉择 ——电视剧《贞观长歌》评析 一 血与火的辉煌史诗 二 情与法的大气抉择 三 唯美宏大的商业制作 第二节 往事不必如烟 ——《湘西往事》的审美文化形态分析 第三节 《南京!南京!》：抵抗与救赎 一 南京：中国还是日本 二 身体：生存还是死亡 三 灵魂：放逐还是救赎第四章 生活情感篇 第一节 畅销元素与励志人生 ——论电视剧《五星大饭店》的得与失 一 时尚与爱情的拼贴 二 励志人生与青春偶像紧密结合 三 真实人性背后的缺失 第二节 情感的盛宴——解读电影《暖春》 第三节 幽默中感受真实——《耳朵大有福》的生活与人性主要参考书目中外必看电影

编辑推荐

《影视艺术欣赏》是一本全面系统地介绍如何欣赏电影电视艺术的读物。
全书共分三编。
第一编主要介绍影视欣赏基本理论，包括蒙太奇与长镜头，影视声音与画面等。
第二编主要介绍影视艺术基础知识，包括类型片和导演论两个范畴。
类型片主要选择爱情片、灾难片和战争片三种，导演论主要分析谢晋、张艺谋和贾樟柯三位导演的作品及特征。
第三编主要选取一些代表性的影视作品，从宏观和微观两方面进行具体的欣赏和评析，让学生初步学会影视评论写作的技巧与方法。
本书由江腊生主编。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com