

<<后现代：思想与艺术的悖论>>

图书基本信息

书名：<<后现代：思想与艺术的悖论>>

13位ISBN编号：9787301222065

10位ISBN编号：7301222068

出版时间：2013-10

出版时间：北京大学出版社

作者：高宣扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代：思想与艺术的悖论>>

内容概要

一般而言，“后现代”这个论题，内容复杂，表达形式不确定性，但它与艺术创造活动和各种现实问题的关系又十分紧密，本书细致地梳理了自德里达和福柯之后，后现代主义对文学、艺术、思想等方面的影响，又深刻地挖掘了后现代主义的理论根源。

作者结合近年来的大型艺术展览的策展经验，分析了当代后现代主义对当代艺术带来的强大的创造力。

并进一步揭示了后现代主义的悖论性质及其在当代中国扩散的实际意义。

<<后现代：思想与艺术的悖论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>