

<<全球化与文化政治>>

图书基本信息

书名：<<全球化与文化政治>>

13位ISBN编号：9787301221723

10位ISBN编号：730122172X

出版时间：2013-12-1

出版时间：北京大学出版社

作者：张旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与文化政治>>

内容概要

作者基于《改革时代的中国现代主义--作为精神史的80年代》一书对"80年代"中国现代主义所作的分析，在本书中讨论"90年代"中国的后现代主义和全球化转向，主要关注思想文化领域迥然不同于80年代的表现和应对，包括以北京为中心的回旋曲折的思想论争、关于上海的文学想象和叙事，以及在真正的国际空间里表述民族情境和民族自我认同的艺术电影，理论化诠释与具体的文本解读相映生辉，呈现了一幅有关20世纪最末十年中国的独一无二而又细致入微的图景。

<<全球化与文化政治>>

作者简介

张旭东，纽约大学（NYU）比较文学系、东亚学系教授，北京大学“长江学者”讲座教授，重庆大学人文社会科学高等研究院名誉院长（兼职），纽约大学-东京大学-北京大学-华东师范大学联合国际批评理论中心（ICCT）主任。

中文著作包括《批评的踪迹》、《纽约书简》、《全球化时代的文化认同》、《对话启蒙时代》、《我们时代的写作》等。

译有《发达资本主义时代的抒情诗人》、《启迪》。

编有《晚期资本主义时代的文化逻辑》、《后现代主义与中国》（英文）、《中国何处去——当代中国思想论争》（英文）、《在全球化时代反思启蒙》（英文）等。

<<全球化与文化政治>>

书籍目录

致谢

访谈：从“现代主义”到“文化政治”（中文版代序）

导论

90年代中国的文化政治

第一部分

思想话语：民族和全球的规定性

第一章

政治的回归：90年代思想场域的形成

第二章

90年代的民族主义、大众文化与知识策略

第三章

后现代主义与全球化条件下的中国社会思想：

“新时期”之后的文化政治

第二部分

文学话语：全球化时代的叙事可能性

第四章

上海怀旧：王安忆90年代文学作品中的悼亡与寓言

第五章

城市偶像批判：上海、“小文学”，与现代中国神话的消解

第六章

“妖精现实主义”与“社会主义市场经济”：《酒国》中的

语言游戏、自然史与社会寓言

第三部分

电影话语：普遍性、独一性与日常世界

第七章

民族创伤与全球寓言：田壮壮《篮风筝》中的集体

记忆建构

第八章

叙事、文化与正当性：《秋菊打官司》中的重复与独一性

参考文献

<<全球化与文化政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>