

<<心理学原理>>

图书基本信息

书名：<<心理学原理>>

13位ISBN编号：9787301218174

10位ISBN编号：7301218176

出版时间：2013-2

出版时间：北京大学出版社

作者：詹姆斯

译者：唐钺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心理学原理>>

内容概要

《心理学原理》中收入的著作，是自文艺复兴时期现代科学诞生以来，经过足够长的历史检验的科学经典。

为了区别于时下被广泛使用的“经典”一词，我们称之为“科学元典”。

我们这里所说的“经典”，不同于歌迷们所说的“经典”，也不同于表演艺术家们朗诵的“科学经典名篇”。

受歌迷欢迎的流行歌曲属于“当代经典”，实际上是时尚的东西，其含义与我们所说的代表传统的经典恰恰相反。

表演艺术家们朗诵的“科学经典名篇”多是表现科学家们的感情和生活态度的散文，甚至反映科学家生活的话剧台词，它们可能脍炙人口，是否属于人文领域里的经典姑且不论，但基本上没有科学内容。

并非著名科学大师的一切言论或者是广为流传的作品都是科学经典。

<<心理学原理>>

作者简介

作者：（美国）詹姆斯（James W.）译者：唐钺

<<心理学原理>>

书籍目录

导读习惯心理学的方法与陷阱心对于其他事物的关系思想流自我意识情绪意志附录：威廉·詹姆斯生平和著作年表英汉译名对照表译后记

<<心理学原理>>

章节摘录

版权页：插图：并且细加思考的结果指明这种受验者必须将这个东西由其他像它的东西分别开，才可以看不见它。

告诉他看不见房间内的某一个人，然后叫房内所有的人站成一排，叫他数这一排人。

他除了那个人之外，人人都数到。

可是，假如他不先认出那个人是谁，他怎么知道那一个人不算呢？

同样，在纸上或黑板上画一笔，告诉他那上头没有这一笔，他就看不见，只看见空白的纸或干净的黑板。

随后（不让他看见）在原笔周围画下刚刚同这一笔一样的笔画，问他看见什么。

他会把一切新的笔画一笔一笔地指出，每回都撇开了最初一笔，无论新笔画多么多，并无论这些笔画排成什么次序。

同样，假如放一个大约十六度的三棱镜在他的一只眼睛前面（两只眼睛都张着），使他看不见的最初一笔成为两笔；他会说他现在看见一笔，并且指出由三棱镜看见的视象是他看见的，还不知有最初那一笔。

所以，分明他绝不是看不见那一种（kind）笔画。

他只是看不见在黑板或纸上那特个地点的那种的唯一笔画。

就是说，只看不见一个特殊的复杂的对象；并且，无论说来似乎多么怪，他必须把这一笔与其他相似的笔画分别得极准确，然后才可以在这些其他笔画靠近之时依然看不见这一笔。

他先辨别出它，以作不看见它的准备。

还有：假如由于一只眼睛前面有个三棱镜，前此看不见的一条线现在给这一只眼看见了，同时再把另一只眼睛闭起来或盖起来，这另一只的闭盖没有关系；这条线还看得见。

可是，假如随后把三棱镜拿开，那么，就是一会儿以前看见这条线的眼睛也看不见它，两只眼睛都回复它们原来的盲瞎状态。

所以，在这些场合，我们必须考究的不是眼睛盲了这本件事，也不是单单不注意，乃是一件更复杂得多的事，即存心把某些对象不算而积极地排除它。

这好像人与一个熟人“绝交”，将一个要求“不理”，或对一个理由不考虑。

（Cuts an acquaintance, ignores a claim, refuses to be influenced by a consideration）。

但是，弄到这个结果的知觉活动与对于受验者可称为私人的（personal）意识不相连，并且把暗示所针对的对象作为它自己的物产与俘获。

除了她的小孩的响动之外的一切声音，都算睡着不听见母亲的，她听觉的小孩部分明明是有计划地警醒的。

与这个部分对比，她心的其余部分是在系统化的失感状态中。

可是，那个与睡着的部分分裂不连的部域，在必要之时能够把睡眠部分唤醒。

因此，大体说，笛卡儿与洛克对于心是否有睡着之时的争论现在并不比从前更近于解决。

从先验的理论的理由看，洛克以为“思想和感情会有时完全消灭”的主张，似乎是比较近真的见解。

就像腺会停止分泌，肌肉会停止收缩，脑也理应会有时不起冲流；并且很可能有一种最低度的意识与这个最低度的脑部活动同时并存。

反之，我们见到外貌多么靠不住，不得不承认意识的一部分可以与其他部分断绝关系，而自己还继续存在。

大体说，最好不要下结论。

无疑，不久将来的心理学将会比我们现在把这个问题解答得更明通。

<<心理学原理>>

编辑推荐

美国著名心理学家、哲学家、哈佛大学教授威廉·詹姆斯的代表作。

不仅被视为心理学的经典著作，而且被公认为美国机能学派兴起的里程碑。

《心理学原理》阐述科学元典是科学史和人类文明史上划时代的丰碑，是人类文化的优秀遗产，是历经时间考验的不朽之作。

它们不仅是伟大的科学创造的结晶，而且是科学精神、科学思想和科学方法的载体，具有永恒的意义和价值。

<<心理学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>