

<<中国近代文学编年史>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文学编年史>>

13位ISBN编号：9787301218105

10位ISBN编号：7301218109

出版时间：2013-6

出版时间：北京大学出版社

作者：袁进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近代文学编年史>>

### 内容概要

《中国近代文学编年史(以文学广告为中心1872-1914)》由袁进主编，本书匠心独具地选取文学广告作为文学史叙述的基本材料，采用编年体的结构模式、书话体的叙述方式，在文学生产与流通的交汇点上重新书写中国近代文学的历史，并辅以相应的历史图片。

全书既有宏大的文学史视野，又细致入微地呈现历史的微观图景与细部生态，力图还原中国近代文学发生、发展的原初景象和历史脉络，揭示出一个较以往更为阔大、丰富、复杂的文学史图景，展现了文学史叙述的多种可能性。

《中国近代文学编年史(以文学广告为中心1872-1914)》叙述的是1872-1914年文学的历史。

## <<中国近代文学编年史>>

### 作者简介

袁进，生于1951年7月，复旦大学中文系教授，博士生导师，中国近代文学学会副会长兼小说分会会长，从事中国近现代文学研究。

曾撰写出版《张恨水评传》、《鸳鸯蝴蝶派》、《中国小说的近代变革》、《中国文学观念的近代变革》、《中国文学的近代变革》等学术著作，主编《上海近代文学史》、《鸳鸯蝴蝶派散文大系》等。

## &lt;&lt;中国近代文学编年史&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前 言 袁进/ 001
- 1872年
- 4月 《申报》里的广告/ 002
- 1873年
- 1月 《昕夕闲谈》：刊物上连载翻译小说的开端/ 007
- 开始登小说广告：文学运行机制的市场化进程与小说地位的变迁/ 009
- 1877年
- 11月 近代稿费制度的建立/ 015
- 12月 被誉为清代小说压卷之作的《夜雨秋灯录》/ 020
- 1884年
- 5月 《点石斋画报》的追求与特色/ 024
- 1891年
- 7月 王韬与《后聊斋志异》/ 030
- 1892年
- 2月 《海上奇书》的分量/ 035
- 1893年
- 2月 《新闻报》“在商言商”的定位/ 040
- 4月 康有为《新学伪经考》的意义/ 044
- 1895年
- 1月 《何典》：“笑”的否定与怀疑/ 049
- 《花月痕》：“足以启发固有之真性情者也”/ 053
- 5月 傅兰雅“时新小说”征稿启事/ 059
- 1896年
- 1月 《海上花列传》广告原文/ 064
- 1897年
- 8月 《游戏报》：小报的发端/ 069
- 11月 滑稽小说与都市消遣文学思潮/ 073
- 1898年
- 12月 《清议报》、《新民丛报》：首倡“第四权”的近代报刊/ 078
- 1899年
- 6月 《巴黎茶花女遗事》的影响/ 084
- 武侠小说：“侠”的理想与传统/ 087
- 1902年
- 2月 梁启超与《李鸿章》/ 093
- 8月 “新小说”的理论与倡导/ 098
- 世界历史小说的创作实验/ 104
- 10月 《东欧女豪杰》与无政府主义/ 109
- 科学思潮与科幻小说/ 112
- 政治小说：《新中国未来记》、《女娲石》/ 117
- 1903年
- 5月 《绣像小说》的贡献/ 121
- 康梁游记中的眼光与见解/ 124
- 6月 邹容《革命军》：“国民教育之第一教科书”/ 129
- 《佳人奇遇》、《经国美谈》：翻译政治小说的代表作/ 133
- 李伯元的文学创作与广告/ 136

## &lt;&lt;中国近代文学编年史&gt;&gt;

10月 陈天华的《猛回头》、《狮子吼》/ 140

1904年

3月 近代杂志界重镇《东方杂志》的开端/ 145

外国传记的选择与翻译/ 149

6月 《马氏文通》的内在焦虑/ 152

别具一格的《世界繁华报》/ 157

晚清时期的《时报》与报刊业务的改革/ 160

9月 《新新小说》的鹤立鸡群/ 166

“妙文、快文、奇文”《官场现形记》/ 169

“说部丛书”的胸怀/ 173

林译《吟边燕语》的误解与魅力/ 178

11月 章太炎《诂书》之思与文/ 183

12月 谴责小说《宦海》、《轰天雷》、《最近社会齷齪史》及其广告/ 187

1905年

2月 《国粹学报》与复古主义思潮/ 193

3月 《孽海花》的产生过程与写作试验/ 198

5月 《迦茵小传》的两个译本及不同反应/ 202

6月 李叔同的学堂乐歌/ 206

7月 《黑奴吁天录》的小说与话剧/ 211

11月 王国维：现代中国学术传统的奠基人/ 214

1906年

2月 梁启超《饮冰室文集》及其“新文体”/ 218

3月 《海上繁华梦》的评价/ 224

4月 《二十年目睹之怪现状》：商业化运作与平民化视角/ 228

5月 吴梅《风洞山传奇》的“真、趣、美”/ 233

7月 民族主义思潮下的郑所南《心史》及《明末四百家遗民诗》/ 236

《天方夜谭》奚若译本/ 241

8月 革命禁书《孙逸仙》/ 244

9月 南方小说重镇《中外小说林》/ 246

10月 《月月小说》的营销策略/ 249

黄小配《洪秀全演义》的翻案立场/ 252

1907年

2月 《小说林》的矛盾/ 256

包天笑“征稿启事”的意义/ 258

3月 翻译家吴棫的职业精神/ 262

《恨海》：写情小说的崛起/ 265

5月 《新茶花》：仿作的效应/ 269

6月 “新戏”的产生/ 272

9月 《老残游记》的艺术成就/ 278

《九尾龟》的浮沉/ 282

《黄绣球》与女权主义思潮/ 285

《新石头记》、《九命奇冤》的新内容、新形式/ 290

曾国藩：《十八家诗钞》/ 295

11月 《竞立社小说月报》的“立言”、“立人”宗旨/ 298

12月 周作人《红星佚史》、《匈奴奇士录》：翻译史上的独特意义/ 302

1908年

2月 伍光建《侠隐记》、《续侠隐记》白话译文的价值/ 308

## &lt;&lt;中国近代文学编年史&gt;&gt;

- 8月 侦探小说《福尔摩斯探案》：科学理性与法制观念/ 311  
《市声》与都市商业/ 316  
破除迷信小说：《扫迷帚》与《玉佛缘》/ 319  
1909年  
4月 周氏兄弟《域外小说集》的寂寞/ 324  
8月 商务印书馆“在商言商”的底蕴/ 329  
第一份图画类日报/ 332  
9月 《新西游记》的拟旧翻新/ 336  
10月 南社的小说/ 340  
11月 《时报》系刊物《小说时报》/ 344  
1910年  
3月 翻译家周桂笙的贡献/ 347  
4月 《天演论》：误读、改造与操纵—严复的翻译策略/ 350  
8月 《小说月报》（前11卷）：“君子型”的文学期刊/ 356  
9月 陈三立《散原精舍诗》的历史地位/ 360  
林译小说的启蒙之功/ 365  
10月 侦探小说的翻译与中国近代小说技巧的变革/ 370  
包天笑《馨儿就学记》的历史命运/ 374  
11月 陈景韩的“侠客主义”/ 378  
1911年  
6月 《范伯子诗集》：“在复古的基础上追求创新”/ 383  
7月 秋瑾之死与《六月霜》/ 387  
1912年  
10月 晚清四大词人：王、郑、朱、况/ 392  
1914年  
1月 狄葆贤：《平等阁笔记》、《平等阁诗话》/ 398  
4月 探险小说《金银岛》/ 403  
5月 民初文学的一个缩影：《民权素》/ 407  
“哀情巨子”吴双热/ 409  
6月 《礼拜六》：“才子型”休闲期刊/ 413  
8月 《小说丛报》与鸳鸯蝴蝶派/ 417  
《铁冷碎墨》以及通俗文学作家的现代美文/ 420  
《快活林》（《新园林》）、《自由谈》、《春秋》：现代通俗文学的三大副刊/ 422  
参考文献 李楠/ 428

<<中国近代文学编年史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>