

<<中国现代文学编年史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学编年史>>

13位ISBN编号：9787301218037

10位ISBN编号：7301218036

出版时间：2013-6

出版时间：北京大学出版社

作者：陈子善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文学编年史>>

### 内容概要

《中国现代文学编年史——以文学广告为中心》是以比较独特的方式呈现中国现代文学史的著作。该书以中国现代文学史上历年在不同媒体上刊登的文学艺术类广告为核心线索，通过编年的形式将各种广告呈现出来，并以这些广告为切入点，分析广告背后的社会、历史、文化及文学信息，从而构成一部以广告为核心的文学史叙述。

该书按照历史时段，共分为三册，分别由钱理群、吴福辉、陈子善主编，联合学界诸多优秀学者共同完成。

## <<中国现代文学编年史>>

### 作者简介

陈子善，1948年生，上海市人。

曾任华东师范大学图书馆副馆长，现为华东师范大学中文系教授、博士生导师、中国现代文学数据与研究中心主任。

先后就读于上海师范大学中文系，英国剑桥大学、美国哈佛大学访问学者。

长期致力于张爱玲、周作人、郁达夫、梁实秋等现代作家史料的整理和研究，著有《遗落的明珠》、《中国现代文学侧影》、《文人事》、《捞针集》。

<<中国现代文学编年史>>

书籍目录

总序 钱理群/001 前言 陈子善/001 1937年 8月 战争爆发时中国作家的反应/002 西北战地服务团与抗战文艺/006 抗敌宣传队的活动/011 1938年 2月 白羽：鲁迅的“援手”和人性武侠《联镖记》/018 3月“文章下乡”：抗战初期的通俗文艺运动/022 4月 中国抗战文学的国际联系/028 《文艺阵地》和抗战初期的小说创作倾向/031 奥登访华与中国抗战新诗/036 鲁艺与延安文艺运动/042 5月 抗战初期的“烽火小丛书”/047 《给周作人的一封公开信》/051 《鲁迅全集》的初版与再版/055 丘东平的创作和胡风/060 6月 新古典主义诗潮和新诗发展的融合趋向/066 7月 抗战初期报告文学/070 8月 街头诗运动/074 10月 重庆文艺中心地位的确立/079 《西行漫画》问世及作者/084 1939年 1940年 1941年 1942年 1943年 1944年 1945年 1946年 1947年 1948年 1949年

## <<中国现代文学编年史>>

### 编辑推荐

陈子善主编的《中国现代文学编年史(以文学广告为中心1937-1949)》是以比较独特的方式呈现中国现代文学史的著作。

该书以中国现代文学史上历年在不同媒体上刊登的文学艺术类广告为核心线索，通过编年的形式将各种广告呈现出来，并以这些广告为切入点，分析广告背后的社会、历史、文化及文学信息，从而构成一部以广告为核心的文学史叙述。

<<中国现代文学编年史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>