

<<中国现代文学作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学作品精选>>

13位ISBN编号：9787301216514

10位ISBN编号：7301216513

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：严家炎，孙玉石，温儒敏 编

页数：619

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学作品精选>>

内容概要

《中国现代文学作品精选（第3版）》初版于1992年，多年来一直被许多大学选作中国现代文学史或文学赏析课的教材。

2001年增订出了第二版。

此次增订出版第三版，保留了前版的特点，增删了少量篇目，原来限于篇幅“存目”的长篇，部分改为“节选”，写了梗概，选收了部分精彩内容，整体上更适合教学需要。

《中国现代文学作品精选（第3版）》坚持文学审美标准，按照体裁精选了现代文学史上主要作家的代表性作品，呈现了现代文学发展的基本面貌。

《中国现代文学作品精选（第3版）》是教育部推荐教材《中国现代文学三十年》和其他通行的现代文学史重要的配套教材，也是文学爱好者必备的文学读物。

<<中国现代文学作品精选>>

书籍目录

诗歌蝴蝶鸽子凤凰涅槃（存目）立在地球边上放号天狗太阳礼赞夜步十里松原瓶·春莺曲伊底眼繁星（节选）春水（节选）夜弃妇采莲曲雨景晚祷雪花的快乐沙扬娜拉再别康桥我不知道风云游忆菊死水发现静夜十二月十九夜蛇什么能从我身上脱落我们听着狂风里的暴雨雨巷寻梦者乐园鸟我用残损的手掌预言我为少男少女们歌唱断章距离的组织白螺壳再看见你我们大堰河——我的保姆雪落在中国的土地上手推车我爱这土地黎明的通知难民春鸟春天的心别丢掉纤夫划分雷金黄的稻束赞美春诗八首在寒冷的腊月的夜里中国底春天在号召着全人类给战斗者（存目）王贵与李香香（节选）散文往事（其二之八）山中杂记之七寄小读者（七）故乡的野菜北京的茶食结缘豆清河坊给亡妇荷塘月色翡冷翠山居闲话藕与莼菜……小说戏剧

<<中国现代文学作品精选>>

章节摘录

“结缘，各寺庙佛生日散钱与丐，送饼与人，名此。

”敦崇《燕京岁时记》有“舍缘豆”一条云：“四月八日，都人之好善者取青黄豆数升，宣佛号而拈之，拈毕煮熟，散之市人，谓之舍缘豆，预结来世缘也。

谨按《日下旧闻考》，京师僧人念佛号者辄以豆记其数，至四月八日佛诞生之辰，煮豆微撒以盐，邀人于路请食之以为结缘，今尚沿其旧也。

”刘玉书《常谈》卷一云：“都南北多名刹，春夏之交，士女云集，寺僧之青头白面而年少者着鲜衣华屐，托朱漆盘，贮五色香花豆，蹀躞于妇女襟袖之间以献之，名曰结缘，妇女亦多嬉取者。

适一僧至少妇前奉之甚殷，妇慨然大言曰，良家妇不愿与寺僧结缘。

左右皆失笑，群妇赧然缩手而退。

”就上边所引的话看来，这结缘的风俗在南北都有，虽然情形略有不同。

小时候在会稽家中常吃到很小的烧饼，说是结缘分来的，范啸风所说的饼就是这个。

这种小烧饼与“洞里火烧”的烧饼不同，大约直径一寸高约五分，馅用椒盐，以小皋步的为最有名，平常二文钱一个，底有两个窟窿，结缘用的只有一孔，还要小得多，恐怕还不到一文钱吧。

北京用豆，再加上念佛，觉得很有意思，不过二十年来不曾见过有人拿了盐煮豆沿路邀吃，也不听说浴佛日寺庙中有此种情事，或者现已废止亦未可知，至于小烧饼如何，则我因离乡里已久不能知道，据我推想或尚在分送，盖主其事者多系老太婆们，而老太婆者乃是天下之最有闲而富于保守性者也。

.....

<<中国现代文学作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>