第一图书网, tushu007.com

<<城市景观小品设计>>

图书基本信息

书名：<<城市景观小品设计>>

13位ISBN编号：9787301215609

10位ISBN编号：7301215606

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：吴婕

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《艺术与设计类规划教材·环境艺术设计类”城市景观小品设计》致力于创造力、灵感直觉以及图解表达等美学与技术的双重合奏，结合景观小品以及景观规划项目整个运作过程来设计，并深入景观小品设计“方案——扩初——施工”的三个方面，在注重学生创造性思维能力开发的同时，突出实用、实战与实效性，深入浅出，具有很强的可操作性和指导性，有利于教师教学的展开，更有利于提高学生掌握知识、理解知识、消化知识和自学知识的能力。

《艺术与设计类规划教材·环境艺术设计类”城市景观小品设计》主要内容包括：城市景观小品设计概述、城市景观小品造型设计要素与流程、道路交通设计及实例、构筑物小品设计及实例、自然景致设计及实例、城市家具设计及实例、游乐系统设计及实例等，理论与实践紧密结合，符合社会对相关行业与职业岗位应用型人才的培养要求。

《艺术与设计类规划教材·环境艺术设计类”城市景观小品设计》可作为高等院校景观园林设计、环境艺术设计及建筑设计专业应用型本科、高职高专及专业培训机构等师生的教材使用，也可作为相关从业人员和有兴趣的读者的阅读参考书。

<<城市景观小品设计>>

书籍目录

第1章城市景观小品设计概述 1.1城市景观小品定义 1.2国内外城市景观小品的源流与发展 1.3城市景观小品分类 1.4城市景观小品设置原则 1.5城市景观小品存在的问题 本章思考题 作业练习 第2章城市景观小品造型设计要素与流程 2.1构成要素 2.2形式美要素 2.3环境要素 2.4行为要素 2.5创新要素 2.6设计基本流程 本章思考题 作业练习 第3章道路交通设计及实例 3.1地面铺装 3.2停车场 本章思考题 作业练习 第4章构筑物小品设计及实例 4.1墙 4.2亭 4.3廊架 4.4桥 本章思考题 作业练习 第5章自然景致设计及实例 5.1地形 5.2植物 5.3水体 5.4山石 本章思考题 作业练习 第6章城市家具设计及实例 6.1座椅 6.2种植容器 6.3灯具 6.4标识牌 6.5垃圾箱 6.6用水器 6.7公交站台 6.8雕塑 本章思考题 作业练习 第7章游乐系统设计及实例 7.1儿童游乐设施 7.2体育运动设施 7.3公共健身设施 本章思考题 作业练习 附录1 附录2 附录3 参考文献

章节摘录

版权页： 插图： 1.力求与环境有机结合 景观小品的设计要把主观构思的“意”和客观存在的“境”相结合。
景观小品作为一种实用性与装饰性相结合的艺术品，不但要具有很高的审美功能，更重要的是它应与周围环境相协调，与之成为一个系统整体。
景观的周围环境包括有形环境和无形环境。
有形环境包括绿化、水体、建筑等人工环境，无形环境主要指人文环境，包括历史和社会因素。
在设计与配置景观小品时，要整体考虑其所处的环境应与小品的空间尺度、形象、材料和色彩等因素相协调，保证景观小品与周围环境和建筑之间做到和谐、统一，避免在形式、风格、色彩上产生冲突和对立。
2.实现艺术与文化的结合 景观小品要在城市环境中起到美化环境的作用，审美功能是第一属性，景观小品通过本身的造型、质地、色彩、肌理向人们展示其形象特征，表达某种情感、满足人们的审美情趣，同时也应表现一定的文化内涵。
景观小品的文化性体现在地方性和时代性当中。
它的创造过程就是对这些文化内涵不断挖掘、提炼和升华的过程，反映了一个地区自然环境、社会生活、历史文化等方面的特点。
景观小品的文化特征反映在其形象上，因其周围的文化背景和地域特征而呈现出不同的设计风格。
景观小品所处的城市环境空间只有注入了主题和文脉才能成为一个真正的有机空间。
3.满足人们的行为和心理需求 景观小品设计的目的是为了直接服务于人，城市环境的核心是人，人的习惯、行为、性格、爱好都决定了对空间的选择。
所以，景观小品的设计必须“以人为本”，从人的行为、习惯出发，以合理的尺度、优美的造型、协调的色彩、恰当的比例、舒适的材料质感来满足人们的活动需求。
要根据婴幼儿、青少年、成年人的行为心理特点，充分考虑到老人及残疾人对景观环境的特殊需要，落实在座椅尺度、专用人行道、坡道、盲文标识、专用公厕等细部小品的设计中，使城市景观真正成为大众所喜爱的休闲场所。
4.满足功能的需求和技术层面 景观小品绝大多数均有较强的实用意义，在设计中除满足装饰要求外，应通过提高技术水平，逐步增加其服务功能，要符合人的行为习惯，满足人的心理要求。
功能性对于景观小品来说是基础性的要素，设计时应该首先考虑，像公园里的座椅或凉亭可为游人提供休息、避雨、等候和交流的服务功能，而标识牌、垃圾箱等更是人们户外活动不可缺少的服务设施。
技术是体现设计的保障，技术层面要求考虑景观小品广泛设置的经济性和可行性，要便于管理、清洁和维护，还要做到尊重自然发展过程，倡导能源和物质的循环利用及其自我维护。
设计时还要注意防水、防锈蚀、防爆和便于维修等各种技术问题。
5.原始材料与新材料的使用 利用先进的科技、新的思维方式，创作出景观小品不同于以往的风格与形式。
优秀的设计作品不是对传统的简单模仿和生搬硬套，而是将传统的园林文化、地方特色与现代生活需要和美学价值很好地结合在一起，并在此基础上进行提高和创新的作品，使景观小品形成别具一格的风貌特色。
形式创新的同时应当积极进行材料、技术创新，当今景观小品的材料、色彩呈现多样化的趋势，石材、木材、竹藤、金属、铸铁、塑胶、彩色混凝土等不同材料的广泛应用，给景观小品带来了一片崭新的天空。
只有不断创造出个性化、艺术化、富于创新的设计，才能适合时代的进步。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com