

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5艺术处理实例教程>>

13位ISBN编号：9787301211717

10位ISBN编号：7301211716

出版时间：2012-10

出版时间：北京大学出版社

作者：王家红

页数：202

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：Photoshop CS5艺术处理实例教程》是一本介绍Photoshop

CS5数字图像处理功能和操作命令应用技巧的快速教程。

书中从软件发展历史概述、软件命令的操作方法和实际案例的制作应用三大方面进行系统的讲解与剖析。

全书分为两个部分，共11章。

第一部分为基础篇，包括第1章到第3章，主要介绍Photoshop

CS5的发展历程和基本操作。

第二部分为应用篇，包括第4章到第11章，介绍如何使用Photoshop

CS5提供的图像编辑工具和命令对图像进行处理，主要包括选区与图层、整理照片、更换背景、数码美容、调整色阶、调整色彩、使用蒙版等内容。

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：Photoshop

CS5艺术处理实例教程》的每个环节都结合案例进行讲解，生动易懂。

通过实例学习，帮助读者很快熟悉Photoshop

CS5这一软件。

《21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材：Photoshop

CS5艺术处理实例教程》内容丰富、循序渐进，结合实例，简单易懂，训练性强，适合广大学

习Photoshop

CS5的爱好者阅读。

编者均为有丰富教学经验的教师，在章节设置上充分考虑了这门课程教学大纲的要求，因此可作为大专院校相关计算机辅助设计专业的教材和社会电脑培训班的参考用书。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS5软件概述

1.1 AdobePhotoshop软件版本的发展历程

1.2 计算机图像设计基础知识

1.3 PhotoshopCS5的基本操作环境介绍

1.4 单元训练和作业

1.5 本章小结

第2章 PhotoshopCS5的工具应用

2.1 选择工具的使用

2.2 使用绘图工具

2.3 其他常用工具的使用

2.4 单元训练和作业

2.5 本章小结

第3章 PhotoshopCS5的基础操作

3.1 文档的操作基础

3.2 图像编辑基本操作

3.3 单元训练和作业

3.4 本章小结

第4章 Photoshopcs5的选区与图层

4.1 PhotoshopCS5选区的基础操作

4.2 Photoshop图层的基础操作

4.3 单元训练和作业

4.4 本章小结

第5章 用PhotoshopCS5整理照片

5.1 本章要点

5.2 在PHotoshop中整理照片

5.3 实例剖析

5.4 单元训练和作业

5.5 本章小结

第6章 为人物换背景

6.1 本章要点

6.2 技法要点

6.3 实例剖析

6.4 单元训练和作业

6.5 本章小结

第7章 学习数码美容

7.1 本章要点

7, 2本章引言

7.3 实例剖析

7.4 单元训练和作业

7.5 本章小结

第8章 学习调整色阶

8.1 本章要点

8.2 本章引言

8.3 实例剖析

8.4 单元训练和作业

8.5 本章小结

第9章 学习调整色彩

9.1 本章要点

9.2 本章引言

9.3 实例剖析

9.4 单元训练和作业

9.5 本章小结

第10章 学习使用蒙版

10.1 本章要点

10.2 本章引言

10.3 实例剖析

10.4 单元训练和作业

10.5 本章小结

第11章 合成超现实主义图像

11.1 本章要点

11.2 技法要点

11.3 实例剖析

11.4 单元训练和作业

11.5 本章小结

参考文献

### 编辑推荐

王家红主编的这本《Photoshop CS5艺术处理实例教程》针对广大应用Photoshop的爱好者和学校教学的需求，进行了精心的章节策划与课程安排。

全书分为两部分，共11章，系统讲解了Photoshop CS5的软件界面、处理功能和应用技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>