

<<二十四诗品导读>>

图书基本信息

书名：<<二十四诗品导读>>

13位ISBN编号：9787301210864

10位ISBN编号：7301210868

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：郁沅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十四诗品导读>>

内容概要

《二十四诗品》是中国古典美学中一部十分重要而有特色的著作，历来与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古代文论经典作品。

《二十四诗品》是一部讲论诗境风格之美的书，将诗歌意境分为雄浑、冲淡、纤秣、沉着、高古、典雅、洗炼、劲健、绮丽、自然、含蓄、豪放、精神、缜密、疏野、清奇、委曲、实境、悲慨、形容、超诣、飘逸、旷达、流动二十四品，用生动的具象来显示各品之美。

为了有助于对这种美的理解与感受，本书每品疏讲分“解读”与“例释”两部分。

解读部分每一句在逐字逐词释义之后，皆串通译成今文，力求忠于原文之意。

例释部分举出与每品所论相符的诗例，作具体的鉴赏分析，把欣赏与论述、感性与理性结合起来，使读者在美的享受之中，对中国古典诗歌有更深入的心得。

<<二十四诗品导读>>

作者简介

郁沅，上海人，1962年毕业于北京大学中文系本科，随后攻读北京大学古典文献专业硕士学位。现为湖北大学中文系教授。

<<二十四诗品导读>>

书籍目录

前言二十四诗品 雄浑 冲淡 纤依 沉着 高古 典雅 洗炼 劲健 绮丽 自然 含蓄 豪放 精神
缜密 疏野 清奇 委曲 实境 悲慨 形容 超诣 飘逸 旷达 流动附录 跨越式接读法——解读《
二十四诗品》的一种方法 《二十四诗品》：道家艺术哲学后记

<<二十四诗品导读>>

编辑推荐

用最动人的语言解读与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古文论经典。

郁沅编著的《二十四诗品》是中国古典美学中一部十分重要而有特色的著作，历来与《文心雕龙》并称为最美、最吸引人而又最难懂的古文论经典作品。

《二十四诗品》是一部讲论诗境风格之美的书，将诗歌意境分为雄浑、冲淡、纤秣、沉着、高古、典雅、洗炼、劲健、绮丽、自然、含蓄、豪放、精神、缜密、疏野、清奇、委曲、实境、悲慨、形容、超诣、飘逸、旷达、流动二十四品，用生动的具象来显示各品之美。

为了有助于对这种美的理解与感受，本书每品疏讲分“解读”与“例释”两部分。

解读部分每一句在逐字逐词释义之后，皆串通译成今文，力求忠于原文之意。

例释部分举出与每品所论相符的诗例，作具体的鉴赏分析，把欣赏与论述、感性与理性结合起来，使读者在美的享受之中，对中国古典诗歌有更深入的体会。

<<二十四诗品导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>