

<<Photoshop CS5 项目教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5 项目教程>>

13位ISBN编号：9787301206850

10位ISBN编号：7301206852

出版时间：2012-6

出版时间：北京大学出版社

作者：高晓黎 主编

页数：293

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5 项目教程>>

内容概要

《高职高专计算机系列规划教材·全国高职高专计算机立体化系列规划教材：Photoshop CS5项目教程》打破传统教材的体例框架，彻底采用项目驱动的讲解模式。全书共分12章，由3个完整的项目案例贯穿始终，内容涉及Photoshop CS5的各项功能，包括软件的安装与基本操作、图层管理、颜色设置、选区创建、图形绘制与编辑、文字制作、矢量图形与路径的应用、通道与蒙版的应用、色彩与色调调整、滤镜特效等。

本书是作者多年教学与设计经验的结晶。全书结构条理清晰，讲解通俗易懂，案例循序渐进，凸显操作过程，注重技能与经验的传授，力求切合初学者求知的心理特点。

本书适合计算机应用、网页设计、电子商务、电脑美术设计、平面广告设计、包装艺术设计、印刷制版等领域的学习者与从业者使用，也可作为电脑美术爱好者和培训机构学员的参考书。

<<Photoshop CS5 项目教程>>

书籍目录

第1章 软件环境的搭建与基本操作

1.1 Photoshop CS5的安装与运行

1.1.1 Photoshop CS5的下载

1.1.2 PhotoshopCS5的安装

1.1.3 Photoshop CS5的运行

1.2 Photoshop CS5的操作界面

1.2.1 界面顶端三要素

1.2.2 工具箱

1.2.3 图像文档窗口

1.2.4 工作区

1.2.5 功能调板

1.3 图像文档的常规操作

1.3.1 新建图像文档

1.3.2 保存图像文档

1.3.3 打开图像文档

1.3.4 置入图像文档

1.3.5 导入图像文档

1.3.6 导出图像文档

1.3.7 关闭图像文档

课后习题

第2章 图像处理的灵魂——图层

2.1 任务描述与步骤分解

2.2 制作折扇的过程描述

2.2.1 制作折扇的骨架

2.2.2 贴入名画作扇面

2.2.3 制作左右扇柄

2.2.4 制作扇钉与扇坠

2.3 核心知识——图层

2.3.1 图层基础

2.3.2 【图层】调板的应用

2.3.3 新建图层与图层类型转换

2.3.4 图层的其他基本操作

2.3.5 图层组的基本操作

课后习题

项目A：《心境》期刊封面响制作

第3章 颜色设置与选区操作

3.1 任务描述与步骤分解

3.2 颜色的设置

3.2.1 必备知识

3.2.2 创建图像文档

3.3 规则选区的创建

3.3.1 必备知识

3.3.2 制作外框区域

3.4 标尺与参考线

3.4.1 必备知识

<<Photoshop CS5 项目教程>>

3.4.2 设置参考线

3.5 动作的定义与应用

3.5.1 必备知识

3.5.2 制作电影胶片边缘效果

3.6 颜色的减淡与加深

3.6.1 必备知识

3.6.2 制作内框区域

课后习题

第4章 抠图操作技法

4.1 任务描述与步骤分解

4.2 磁性套索工具组

4.2.1 必备知识

4.2.2 应用【磁性套索工具】选取打伞女孩

4.3 魔棒工具组

4.3.1 必备知识

4.3.2 应用【魔棒工具】选取打伞女孩

4.4 【色彩范围】命令

4.4.1 必备知识

4.4.2 应用【色彩范围】命令选取打伞女孩

4.5 橡皮擦工具组

4.5.1 必备知识

4.5.2 应用橡皮擦工具组选取打伞女孩

课后习题

第5章 图像的简单编辑

5.1 任务描述与步骤分解

5.2 多个图像的合成

5.2.1 必备知识

5.2.2 复制一个图像到另一个图像中

5.3 图像的编辑操作

5.3.1 必备知识

5.3.2 对打伞女孩图像进一步处理

课后习题

第6章 文字制作艺术

6.1 任务描述与步骤分解

6.2 文字工具与文字类型

6.2.1 必备知识

6.2.2 生成期刊标题文字

6.3 图层样式与文字特效

6.3.1 必备知识

6.3.2 为文字图层制作特效

6.4 文字属性的设置

6.4.1 必备知识

6.4.2 创建段落文字

6.5 文字图层的操作

6.5.1 必备知识

6.5.2 文字图层的合并与转换

6.6 特殊效果的文字

<<Photoshop CS5 项目教程>>

6.6.1 必备知识

6.6.2 用变形文字技术制作雨幕字

课后习题

第7章 矢量图形与路径操作

7.1 任务描述与步骤分解

7.2 矢量图形与路径

7.2.1 必备知识

7.2.2 制作雨丝

7.3 矢量图形的创建

7.3.1 必备知识

7.3.2 对雨丝图形进一步加工

7.4 路径的创建与修改

7.4.1 必备知识

7.4.2 绘制雨滴形状的路径

7.5 【路径】调板与路径操作

7.5.1 必备知识

7.5.2 绘制一系列的雨滴对象

课后习题

项目B：《岁月留痕》家庭相册的制作

第8章 通道与蒙版的应用

8.1 任务描述与步骤分解

8.2 替换照片图像背景的过程描述

8.2.1 将多个图像文档拼并在一起

8.2.2 用快速蒙版选取人物形象

8.2.3 在指定图层中添加图层蒙版

8.2.4 对人物图层进行自由变换

8.2.5 对多个图层实施合并操作

8.3 核心知识——通道

8.3.1 色彩模式

8.3.2 【通道】调板

8.3.3 通道类别

8.3.4 通道的基本操作

8.4 核心知识——蒙版

8.4.1 蒙版的类别与特点

8.4.2 【蒙版】调板

8.4.3 快速蒙版操作

8.4.4 图层蒙版操作

8.4.5 矢量蒙版操作

课后习题

第9章 老照片的修复技法

9.1 任务描述与步骤分解

9.2 照片修复过程描述

9.2.1 照片图像的旋转

9.2.2 照片图像的拉直校正

.....

第10章 色彩与色调调整

第11章 应用滤镜制作图像特效

第12章 家庭相册封面的制作
参考文献与网站资源

编辑推荐

丛书特点： 针对性强：切合职业教育的培养目标，侧重技能传授，弱化理论，强化实践内容。

体例新颖：从人类常规的思维模式出发，对教材的内容编排进行全新的尝试，打破传统教材的编写框架；符合老师的教学要求，方便学生理解理论知识在实际中的运用。

内容立体：从锻炼学生的思维能力以及运用概念解决问题的能力出发，内容一改以往的惯例，不仅有知识的讲解，部分教材还有动手操作、知识衔接、特别提示、自闻自答等知识模块。

注重人文：注重人文与科技的结合，在传统的理论教材中适当地增加人文方面的知识，激发学生的学习兴趣。

方便教学：全套教材以立体化精品教材为构建目标，网上提供的电子课件、素材、源代码和习题参考答案等教学资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>