

<<走向真理的探索>>

图书基本信息

书名：<<走向真理的探索>>

13位ISBN编号：9787301205013

10位ISBN编号：7301205015

出版时间：2012-5

出版时间：北京大学出版社

作者：张杰

页数：235

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走向真理的探索>>

### 内容概要

本书系统介绍了索洛维约夫、罗赞诺夫、特鲁别茨科伊兄弟、梅列日科夫斯基、合斯托夫、伊凡诺夫、洛斯基、布尔加科夫、别尔嘉耶夫、弗兰克、弗洛连斯基等一大批白银时代俄罗斯宗教文化批评理论家、哲学家、思想家，使得被尘封了数十年的白银时代俄罗斯宗教文化批评理论重见天日，其中涉及的大量第一手材料鲜为人知，具有很高的学术价值。全书在此基础上探讨他们之间的学术联系，揭示白银时代俄罗斯宗教文化批评理论的基本特征，从而进一步阐明这一理论对文艺理论发展所做出的贡献。

## <<走向真理的探索>>

### 作者简介

张杰，1956年生，浙江人，1992年毕业于中国社会科学院研究生院俄语专业，获文学博士学位，现任南京师范大学外国语学院院长、教授、博士生导师，兼任教育部外语教学指导委员会俄语分委员会委员、联合国国际信息科学院院士、国际符号学学会执行委员会委员、中国比较文学学会语言符号研究会副会长、全国巴赫金研究会副会长、中国外国文学学会理事等职。主要研究方向为西方文学批评及其理论、俄罗斯文学研究，已出版《复调小说理论研究》、《走向世界的探索》、《20世纪俄罗斯文学批评史》等五部学术专著，独立或主持翻译《弗洛伊德主义批判》、《悲剧的哲学--陀思妥耶夫斯基与尼采》、《巴赫金传》等若干学术译著。

## &lt;&lt;走向真理的探索&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论 白银时代俄罗斯宗教文化批评理论概述
- 第一节 真理的探索：理性化与非理性化的融合
- 第二节 认识范式的转换：由“二位一体”走向“三位一体”
- 第三节 审美理想的变更：宗教与艺术关系的重新认识
- 第一章 对批评的思考与文学批评的方法
- 第一节 真理的存在：一根无限的问题链
- 第二节 逆向的发展：一个动态的阐释过程
- 第三节 神人的交融：一种宗教人道主义的批评
- 第二章 索洛维约夫：完整知识
- 第一节 思想的形成与发展轨迹
- 第二节 完整知识理论——宗教人道主义批评的基础
- 第三节 索菲娅形象与神人论
- 第四节 伦理学观点：善与万物统
- 第五节 美学观：真善美的物质统一性
- 第六节 万物统一思想与俄国象征主义
- 第三章 罗赞诺夫：性与宗教
- 第一节 生平与主要著述
- 第二节 生活化：性与宗教
- 第三节 文学化：思想与批评
- 第四章 特鲁别茨科伊兄弟：聚和性意识与生命的意义
- 第一节 两兄弟的生平及主要论著
- 第二节 谢·尼·特鲁别茨科伊：聚和性意识
- 第三节 叶·尼·特鲁别茨科伊：生命的意义
- 第四节 陀思妥耶夫斯基创作中的“聚和性”意识
- 第五章 梅列日科夫斯基：新宗教意识
- 第一节 生平与主要创作
- 第二节 新宗教意识
- 第三节 象征主义批评
- 第六章 舍斯托夫：悲剧哲学
- 第一节 生活与思想轨迹
- 第二节 存在主义哲学的先驱
- 第三节 圣经哲学：走向信仰之路
- 第四节 悲剧哲学批评
- 第七章 伊凡诺夫：现实主义的象征主义
- 第一节 生平与创作之路
- 第二节 现实的象征化：酒神崇拜
- 第三节 象征的现实化：合唱原则
- 第四节 象征与现实之间：文本现实性的逆向延伸
- 第八章 洛斯基：具体的理想现实主义
- 第一节 走向哲学之路
- 第二节 具体的理想现实主义
- .....
- 第九章 布尔加科夫：“三位一体”
- 第十章 别尔嘉耶夫：东正教人本主义
- 第十一章 弗兰克：直觉主义的宗教人道主义

<<走向真理的探索>>

第十二章 弗洛连斯基：宗教与艺术  
结语 从科学转向宗教：反思与启示  
主要批评家及其论著索引  
术语和概念中俄文对照表  
后记

<<走向真理的探索>>

章节摘录

<<走向真理的探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>