

## <<在岁月的那一边>>

### 图书基本信息

书名：<<在岁月的那一边>>

13位ISBN编号：9787301199930

10位ISBN编号：7301199937

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：良卷文化

页数：217

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在岁月的那一边>>

### 前言

人类文明有记载以来，便少不了建筑的存在。

古人为躲避严寒酷暑结庐而居，随着文明的进步与技术的发展，建筑也在悄然发生着变化，人们不断地打磨它们的外形，浇筑它们的灵魂，赋予它们不可替代的使命，将它们作为时代的印记，铭刻在时间的一端。

数千年的光阴渐行渐远，曾经的修建者们早已风化泯灭，然而建筑却依然肩负着最初的使命存活了下来，哪怕埋没荒野蔓草间，哪怕断壁残垣。

走近这些建筑，就仿佛在阅读一本世界史诗。

史诗中记载着古埃及的神秘，记载着玛雅人的辉煌，记载着沙贾汗的痴情，记载着拿破仑的雄心……一座座建筑仿佛一条条跨越时空的通道，让我们能够溯源而上，触摸往昔。

是的，每座经典的建筑都是过往时间的凝固；当我们品味这些建筑。

讲述她们的故事时，我们其实就走向了时间和岁月的那一边……于是就有了这本《在岁月的那一边：发现建筑》。

本书精选了全世界30处修建于上古世纪和中世纪的建筑，与其说是在介绍30处值得游览的建筑，不如说是在品读30段滋味各异的过往岁月。

本书用细腻感性的笔触，展现建筑的特色，讲述建筑的故事，探寻建筑潜藏的秘密。

读者除了能够更加深入地了解建筑之美以外，还能体会到埋藏在建筑一砖一瓦间的无法被时光磨灭的信伸与精神。

本书秉承美文美图的理念，除了文笔优美之外，每一幅图片都经过精挑细选，阅读本书便是在品尝一场视觉的饕餮盛宴。

读完本书，就仿佛刚从一个持续了千万年的梦中醒来。

## <<在岁月的那一边>>

### 内容概要

每一座建筑都包涵着人类的智慧，每一处建筑都有一个不为人知的故事。纵观古今的著名建筑，都有一段历史让人们去诉说，它们不仅仅供人使用，它们还是一座地标，一处人文景观，一个审美所在。马丘比丘古城、奇琴伊察、新天鹅堡、拉贾斯坦邦彩色城。捷克人骨教堂、独岩教堂、杜巴神庙……一处处世界奇观正期待我们去探寻它的美，去聆听它背后鲜为人知的故事。

<<在岁月的那一边>>

作者简介

良卷文化，资深旅游图书策划公司，曾出版《人生必去的101个地方》《全球最美四季》《去最美的地方，看最炫的动物》等多本畅销旅游书。

## <<在岁月的那一边>>

### 书籍目录

泰姬陵：时光脸颊上，闪耀着一滴爱的眼泪  
奇琴伊察古城：失落文明的最后赠礼  
新天鹅堡：孤独国王对茜茜公主的最后守望  
麦加大清真寺：伊斯兰世界的核心，安拉驻足之所  
佩特拉古建群：沧桑历史中的玫瑰之城  
阿姆利则金庙：花蜜水池中，闪烁信仰的光辉  
阿布辛贝神庙：世纪年华里的历史颂歌  
科隆大教堂：六百年光阴凝固的华美圣堂  
金字塔：在法老陵墓里探寻生命和永恒  
婆罗浮屠：浴火重现 佛陀与众生的往来图  
罗马斗兽场：帝国光荣与血腥的见证  
卢瓦尔河谷城堡群：法兰西帝王们的香艳往事  
德古拉城堡：吸血鬼的聚集地，鲜血浇筑的爱恨情仇  
仰光大金塔：地平线升腾起的金色神话  
吴哥窟：在时光尘埃里沉睡四百年的神迹  
马丘比丘古城：印加文明奇迹，在悬崖上屹立千年  
伊斯坦布尔地下宫殿：埋藏地下的倾斜之泪  
拉利贝拉岩石教堂：雕琢在火山岩上的信仰奇迹  
红场：俄罗斯民族的灵魂家园  
万神殿：千年时光里的神秘庇佑  
枫丹白露宫：沉浮在800年王权史中的绝世风华  
卢浮宫：存放人类文明的永世明珠  
捷克人骨教堂：万具枯骨筑就的诡丽艺术  
冬宫：穿透历史血迹的俄罗斯丰碑  
布达拉宫：世界屋脊的藏传佛教圣地  
圣索菲亚大教堂：被天空的铁链悬系着的奇迹  
姬路城：日本战国时代的硝烟与血腥  
比萨斜塔：人类质疑精神的象征  
圆顶清真寺：战火中岿然不动的金色信仰  
帕特农神庙：令全世界仰望的古希腊文明殿堂

## &lt;&lt;在岁月的那一边&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：公元4世纪末，罗马帝国一分为二为东罗马帝国和西罗马帝国。

东罗马帝国又称拜占庭帝国，它以君士坦丁堡（后改名为伊斯坦布尔）为中心，占据了原罗马帝国东半部领土，继承了古罗马丰富的文化遗产，并吸取东方文化形成自己的独特体系。

历代君主想把这座城市建成世界的宗教、艺术和商业中心，查士丁尼一世时为标榜自己的文治武功，在公元532年下令修建圣索菲亚大教堂。

查士丁尼一世没有像往常一样，把设计教堂的工作交给建筑师，而是专门请来希腊的数学家当设计师。

因为他坚信只有精通数学的人，才可以准确地计算出教堂圆顶的曲率与角度。

圣索菲亚大教堂，原称圣智大教堂，它是由雕刻家、石匠、马赛克工匠和木匠组成的一万人的建筑大军，不惜重金从帝国各地包括希腊、罗马、土耳其和北非等运来金银、斑岩、大理石等最优质的材料，耗时5年建成。

从此，圣索菲亚大教堂作为帝国皇帝的教堂，也代表着拜占庭帝国建筑艺术顶峰。

圣索菲亚大教堂，这座曾经的东方基督教中心，自建成后便历经沧桑。

竣工后21年就遭遇地震，局部被破坏不得不重建；1204年，被第四次东征的十字军洗劫一空；1453年，又被奥斯曼土耳其人占领。

奥斯曼土耳其的君主将圣索菲亚大教堂改为清真寺，他派人移走了教堂原来基督教的祭坛与圣像，用灰浆遮涂掉马赛克镶嵌的宗教画，代之以星月图案等回教圣物，并在其周围修建了4个高大的回教尖塔——清真寺的标志物授时塔，又称“传音塔”，形成圣索菲亚大教堂如今的样貌。

直到1932年，土耳其国父凯末尔将圣索菲亚大教堂改为博物馆，长期被掩盖住的拜占庭马赛克镶嵌艺术瑰宝也得以重现天日。

博物馆气势庄严而亲切，是伊斯坦布尔最有代表性的历史建筑。

当推门而入，仿佛走进历史时间隧道一般。

在这里，你可以清楚地解读出伊斯坦布尔曾经的辉煌和沧桑。

伊斯坦布尔依山傍海，原名君士坦丁堡，这座拥有2600多年历史的世界名城，在其漫长的历史中，曾经是罗马帝国、拜占庭帝国、奥斯曼帝国的中心。

东方与西方，基督教与伊斯兰教，传统与现代，于此得到最充分的融合。

圣索菲亚大教堂融合了罗马式长方形教堂与中心式正方形教堂的特。

建筑平面呈长方形，采用了十字架的造型，东西长77米，南北宽71米。

而布局却属于穹窿覆盖的巴西利卡式，中心为直径31米的圆形穹窿。

巨大的穹窿由4根24.3米的巨大塔形方柱之间的拱顶连接支撑，圆顶四周有小半圆顶，之下又有更小的半圆顶，这样的设计可有效地分散支撑圆顶承受的负荷。

## <<在岁月的那一边>>

### 编辑推荐

请跟我来，寻找世界每一座建筑，发现美，发现岁月留下的诗句。

《在岁月的那一边:发现建筑》印刷精美、装帧精良、具有视觉冲击力的图片，为您带来身临其境般的美感。

<<在岁月的那一边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>